STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điều", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

ART | Fumiya Sato

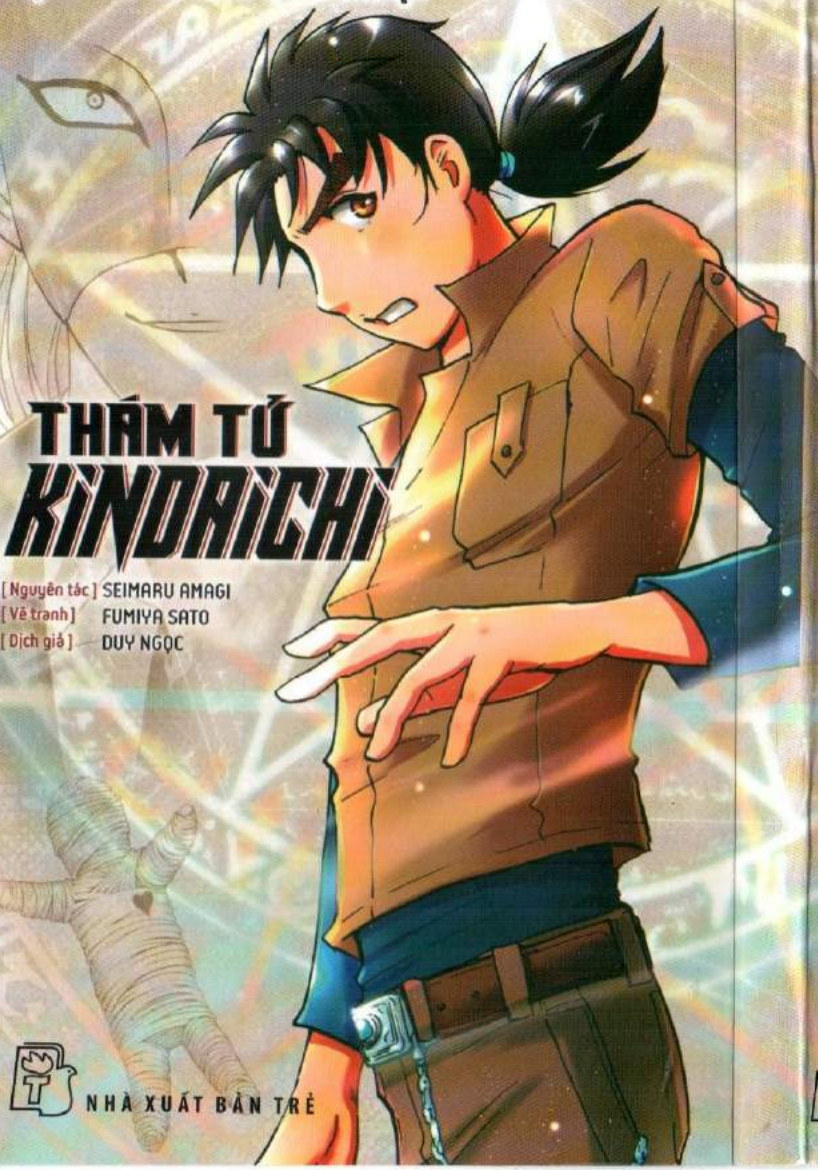
Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 31

VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI
File 31
VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT
[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Được người bạn thân Izawa nhờ tìm ra chân tướng cái chết kỳ quặc của giám đốc công ty Himatsuri, Kindaichi đã đến "Biệt thự Vườn nho" của gia tộc Himatsuri ở Karuizawa.

Tại biệt thự này, gia tộc Himatsuri vốn hưng thịnh trở lại nhờ vào ma thuật đã tổ chức nghi thức tế lễ mỗi tháng một lần. Và lần này đã xuất hiện bóng dáng của Takato Yoichi - "Người điều khiển rối địa ngục" dưới lốt pháp sư mới đến để tiến hành nghi lễ ma thuật.

Ngay khi nghi lễ bắt đầu, người nhà Himatsuri lần lượt chết đi vì bị nguyền rủa bằng hình nhân! Liệu rằng Kindaichi có thể ngăn chặn được mưu đồ của Takato và đặt dấu chấm hết cho thảm kịch đáng sợ này không!?

©2012 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-13110-1
9 786041 131101
Thám tử Kindaichi 31
8 934974 158240
Giá: 25.000 đ

18+

ẨN TRONG HÌNH NHÂN NÀY
HỠI ÁC LINH, HÃY ĐƯA LINH HỒN
ELOHIM, ESSAIM, ELOHIM, ESSAIM
VỀ BÊN KIA THẾ GIỚI!
ĐỘNG ĐẤT
VÚT
VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT 1

LẦN NÀY TÔI VIẾT THƯ CHO CẬU VÌ MUỐN CẬU ĐIỀU TRA CHÂN TƯỚNG
CỦA MỘT VỤ ÁN MẠNG XẢY RA Ở NGOẠI Ô TOKYO CÁCH ĐÂY MỘT TUẦN
KHỎE KHÔNG KINDAI-CHI?
TỪ SAU VỤ ÁN KỲ TRƯỚC TÔI BẮT ĐẦU SỐNG MỘT MÌNH VÀ TỰ LẬP CÔNG TY
VÌ TRONG VỤ NÀY CÓ DÁNG DẤP BÚP BÊ BỊ NGUYỀN RỦA
BÚP BÊ BỊ NGUYỀN RỦA
NGƯỜI TA KẾT LUẬN ĐÂY LÀ TAI NẠN NHƯNG TÔI KHÔNG NGHĨ VẬY
NẠN NHÂN LÀ CHỦ DOANH NGHIỆP VỐN LÀ KHÁCH HÀNG CỦA TÔI
RA... LÀ BÀ!
Làm hết hồn!
TUI MUA CƠM HỘP RỒI NÈ
GIẬT BẮN
BỘP
ÓI

A, THƯ CỦA IZAWA, BẠN TỪ NHỎ CỦA ÔNG HẢ?
TỪ MÙA HÈ ĐÓ RỒI NHỈ
LẦN ĐÓ NHIỀU CHUYỆN XẢY RA QUÁ
.....
.....
THỊCH
MIZUKI
Ớ? GÌ ĐÓ KINDAICHI?
AI BIỂU ÔNG LÀM RA VẺ NGHIÊM TRỌNG CHII
TỰ NHIÊN UỶNH TUI LÀ SAO!?
ỐP
ĐÁP
CHO TUI MỘT CỤC XÍU MẠI ĐII

VIẾT THƯ VỀ NGHIÊM TRỌNG QUÁ
THẬT RA LÀ CHUYỆN GÌ?
HA HA! TỪ TỪ TÔI SẼ NÓI CỤ THỂ CHO
KENTARO!
KINDAICHI! MIZUKI! BÊN NÀY NÈ!
LẬP TRÌNH VIÊN THIÊN TÀI, BẠN CỦA KINDAICHI
IZAWA KENTARO (17)
NHÂN VẬT XUẤT HIỆN TRONG TẬP 8 CỦA TIỂU THUYẾT "THÁM TỬ KINDAICHI" - ÁN MẠNG Ở JASHUKAN

LÀM GÌ CÓI CỦA CÔNG TY KHÁCH HÀNG ĐÓ!
KHÔNG LẺ LÀ CỦA IZAWA?
TRỜI! XE XỊN DỮ!

MỜI MỌI NGƯỜI LÊN XE!
TÔI LÀ UMIZAKI
THƯ KÝ
UMIZAKI FUKAYA (40)

KINDAICHI VÀ MIYUKI PHẢI KHÔNG?

.....
BÂY GIỜ ĐỐI GIÁM ĐỐC MỚI LÀ AKIRA CON TRAI TRƯỞNG CỦA ÔNG ẤY RỒI

UMIZAKI LÀ THƯ KÝ GIÁM ĐỐC CÔNG TY HIMATSURI CORP
ÔNG ẤY LÀM VIỆC CHO GIÁM ĐỐC HIMATSURI SERYU VỪA QUA ĐỜI

RA LÀ VẬY
KHÔNG SAO ĐÂU! ÔNG UMIZAKI KIỆM LỜI NHƯNG HIỂU CHUYỆN LẮM

.....

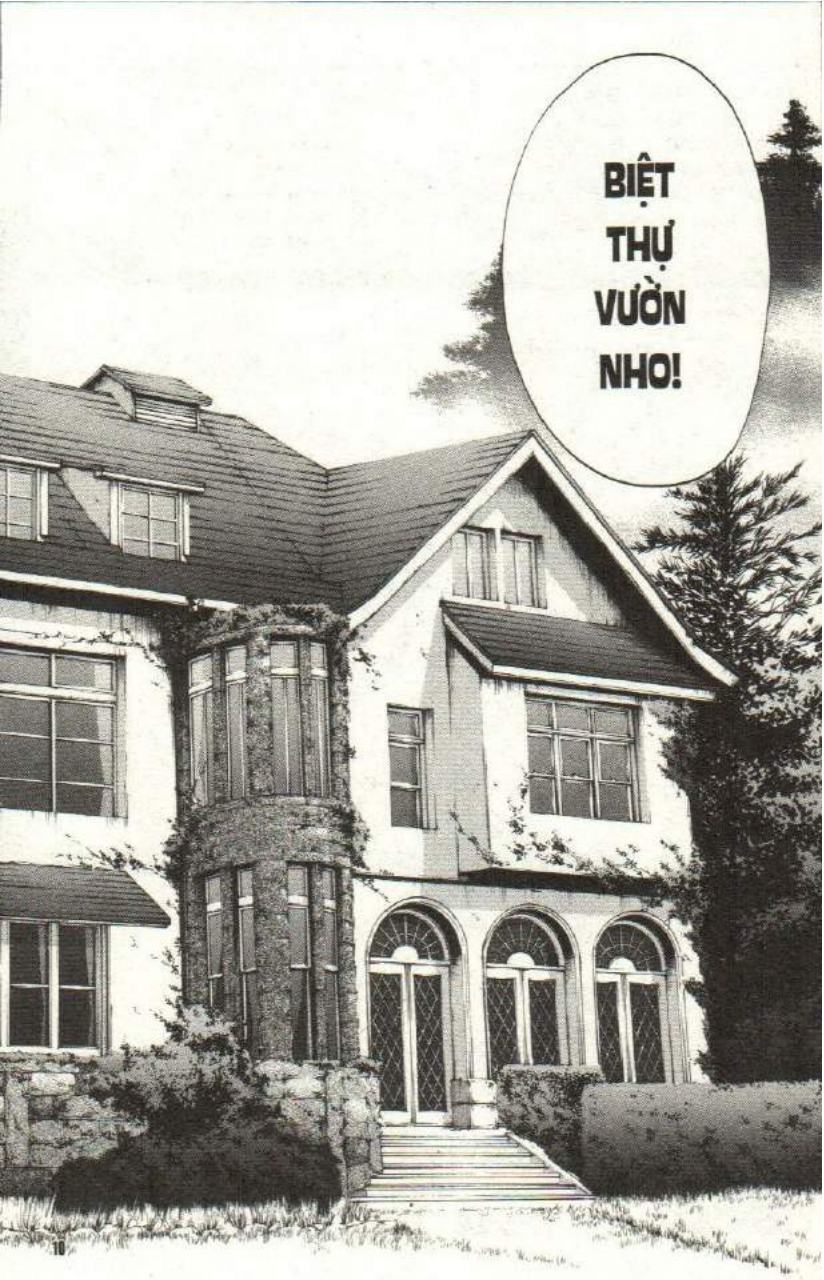
TÔI CŨNG KHÔNG CHẤP NHẬN CÁI CHẾT CỦA GIÁM ĐỐC LÀ DO TAI NẠN!
ĐÚNG KHÔNG ÔNG UMIZAKI?

KHI TÔI ĐỀ CẬP CHUYỆN NHỜ CẬU TỚI ĐIỀU TRA CÁI CHẾT CỦA GIÁM ĐỐC SERYU
THÌ ÔNG ẤY ĐÃ LẬP TỨC CHUẨN BỊ CHỖ Ở CHO CẬU TIỆN LÀM VIỆC LUÔN!

BỊ XE LỬA VA PHẢI TRONG MỘT ĐÊM MƯA GIÓ
ÔNG SERYU CHẾT CÁCH ĐÂY 2 TUẦN...
VÌ SAO ÔNG LẠI NGHĨ VẬY?

TRỜI
HÌNH NHƯ TIVI CÓ ĐƯA TIN!
THÌ RA ĐÓ LÀ ÔNG SERYU Ư?
ỪM, TIN TỨC KHÔNG NÊU TÊN THẬT
LÀ DO CÔNG TY HIMATSURI CAN THIỆP
THÂN THỂ BỊ ĐỨT LÀM ĐÔI!
TIN GIÁM ĐỐC CHẾT DO SAY XỈN SẼ LÀM ẢNH HƯỞNG UY TÍN CỦA CÔNG TY
NÊN ÔNG AKIRA ĐÃ RA LỆNH CHO TÔI TRUYỀN THÔNG!
CẬU IZAWA NÓI ĐÚNG
Ý CẬU LÀ?
NGOÀI MẶT LẤY LÝ DO LÀ UY TÍN VÀ BÍ MẬT CÔNG TY
CÒN THỰC TẾ THẾ NÀO THÌ...

LẠI ĐƯỢC TÌM THẤY Ở BIỆT THỰ KHÁC NGAY NGÀY XẢY RA TAI NẠN
MỘT CON BÚP BÊ VỐN ĐƯỢC TRƯNG BÀY TRONG TỦ KÍNH TẠI MỘT BIỆT THỰ Ở KARUIZAWA NÀY
TRƯỚC TAI NẠN ĐÓ
CON BÚP BÊ ĐÓ ĐƯỢC ĐẶT CHẮN NGANG MÔ HÌNH ĐƯỜNG RAY YÊU THÍCH CỦA GIÁM ĐỐC
NÓ ƯỚT SŨNG Y HỆT NHƯ CẢNH THI THỂ CỦA GIÁM ĐỐC TRONG ĐÊM MƯA BÃO ĐÓ
VÀ THÂN THỂ CŨNG BỊ ĐỨT LÀM ĐÔI!
.....
TRỜI
ĐÓ LÀ BIỆT THỰ Ở KARUI-ZAWA
CỦA NHÀ HIMATSURI
KINDAICHI SẮP TỚI RỒI!


BIỆT THỰ VƯỜN NHO!

HỒI TRƯỚC THÌ LÀ VẬY
TÊN VƯỜN NHO NGHE HAY GHÊ!
CHẮC LÀ CÓ NHIỀU GIÀN NHO LẮM Ạ?
Ý NGHĨA KHÁC?
NHƯNG KHÔNG BIẾT TỰ KHI NÀO
NGƯỜI DÂN Ở ĐÂY LẠI GỌI NÓ VỚI MỘT Ý NGHĨA KHÁC

NHÀ KIỂU CỔ ĐẸP QUÁ!

NGHE NÓI CHỦ ĐẦU TIÊN LÀ GIA TỘC NGƯỜI HOA

NHƯNG GIA TỘC ĐÓ SAU KHI XÂY BIỆT THỰ Ở ĐÂY THÌ TOÀN GẶP CHUYỆN KHÔNG MAY. CHỦ NHÂN ĐỜI ĐẦU MẤT SỚM NÊN HỌ BUÔNG LUÔN.

XOẢNG

!?

ÔNG SERYU MUA LẠI CÁCH ĐÂY 5 NĂM

TRONG 5 NĂM KHÔNG CÓ SỰ CỐ GÌ XẢY RA CẢ

ANH... LÀM GÌ VẬY HẢ, ANH KUYO?

GỌI "ANH" NGHE NGỌT NGÀO NHỈ?

TRƯỞNG NỮ NHÀ HIMATSURI
HIMATSURI HOSHIKO (28)

MÀY MUỐN TAO CHẾT LẮM MÀ?

THỨ NAM NHÀ HIMATSURI
HIMATSURI KUYO (30)

EM ĐÃ NÓI...

CON HOSHIKO NÀY BỐ CÔ DẠI VÔ LY TRÀ CỦA TÔI ĐÂY NÀY!

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ANH KUYO, CHỊ HOSHIKO?
IZAWA, CẬU NHÌN ĐI!

IZUMI!
HÈ HÈ..

EM RA VƯỜN HÁI
THEO YÊU CẦU CỦA CHỊ HOSHIKO!
HẦU GÁI
HAMURA IZUMI (21)

ĐÂY LÀ TRÀ THẢO DƯỢC ẠI

ỦA? CÁC NGƯỜI LÀ AI?
.....
VẬY SAO KHÔNG NÓI SỚM?
ĐÚNG HÔNG?

KHÔNG SAO
CHỊ CÓ SAO KHÔNG?
QUÁ ĐÁNG THIỆT! NÉM CẢ BÌNH TRÀ VÀO NGƯỜI EM MÌNH!

VẬY XIN MỜI!

A, BỌN HỌ LÀ...
ÀI LÀ ĐỐI TÁC KINH DOANH CẬU CÓ NÓI ĐÚNG KHÔNG?

HẢ?

NHƯNG THẬT RA CHÚNG TÔI KHÔNG CÙNG HUYẾT THỐNG!
TUY MANG TIẾNG LÀ ANH EM TRONG NHÀ...

NÊN KHÔNG CÓ QUAN HỆ RUỘT THỊT GÌ
BỌN NÀY CHỈ LÀ CON NUÔI THÔI
CHA BỌN NÀY VỐN ĐỘC THÂN KHÔNG CÓ CON CÁI

ĐÚNG NHƯ LỜI HOSHIKO NÓI
SOẠT

TÔI LÀ AKIRA!
CẬU LÀ ĐỐI TÁC CỦA GIÁM ĐỐC THIÊN TÀI IZAWA HẢ?

GIÁM ĐỐC AKIRA!
GIÁM ĐỐC CÔNG TY HIMATSURI
HIMATSURI AKIRA (48)

"CHA TÔI" VỐN RẤT THÍCH CĂN BIỆT THỰ NÀY
DO TÔI MUỐN NGỒI TẠI ĐÂY CŨNG CÓ THỂ ĐIỀU HÀNH TOÀN BỘ CÔNG VIỆC QUA HỆ THỐNG
NÊN CÓ NHỜ CẬU IZAWA GIÚP

VẬY NHỜ CẬU GIÚP NGƯỜI CHA QUÁ CỐ CỦA TÔI CHẮC VUI LẮM
CHỈ CẦN PHÁT TRIỂN HỆ THỐNG HỌP VIDEO TẠI PHÒNG GIÁM ĐỐC LÀ CÓ THỂ ĐIỀU HÀNH TỪ XA ĐƯỢC ẠI
KARUIZAWA NẰM SÂU TRONG VÙNG NÚI NHƯNG CŨNG ĐÃ CÓ SẴN CƠ SỞ HẠ TẦNG

SỰ KIỆN ĐỊNH KỲ?
LÀ GÌ THẾ NHỈ?
Chia lợi nhuận à?
?

GẶP LẠI SAU NHÉ!

ỪM. HÀNG THÁNG BÊN CÔNG TY VÀ GIA ĐÌNH TÔI CÓ SỰ KIỆN ĐỊNH KỲ
BÂY GIỜ TÔI MUỐN HỌP HÀNH MỘT CHÚT
CÔNG... VIỆC Ả

!?
TÀ THUẬT?
T...
CẢ ÔNG SERYU LẪN AKIRA ĐỀU TIN VÀO ĐIỀU ĐÓ
THẬT XẤU HỔ KHI PHẢI TIẾT LỘ ĐIỀU NÀY
NHƯNG CÔNG TY HIMATSURI LỚN MẠNH ĐƯỢC NHƯ BÂY GIỜ MỘT PHẦN LÀ NHỜ TÀ THUẬT
HÔM NAY CÓ MỘT PHÁP SƯ MỚI ĐẾN ĐÂY
NHÂN DỊP MỞ TẾ ĐÀN VÀO NGÀY TRĂNG RẰM HÀNG THÁNG
NÓI CÁCH KHÁC, BIỆT THỰ NÀY CHÍNH LÀ TẾ ĐÀN MA THUẬT
ĐÓ LÀ TÀ THUẬT!

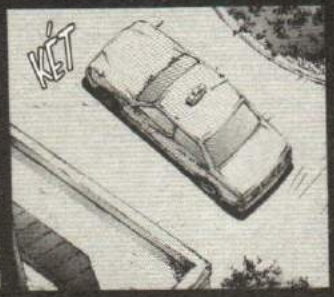
VÌ THẾ HỌ ĐÃ GỌI TÊN BIỆT THỰ NÀY LÀ
DO TIN ĐỒN LAN RA NÊN NGƯỜI ĐỊA PHƯƠNG CŨNG BIẾT ĐẾN
BIỆT THỰ...
VOODOO*
.....
*VOODOO: TÀ THUẬT

PHU... NHÂN
CHƯ
ĐÃ DẶN ĐỪNG GỌI KIỂU ĐÓ MÀ!
LẤP LÁNH
LẤP LÁNH
KENTARO À, AI ĐÂY?
MẤY NGƯỜI BẠN CẬU KỂ ĐÓ HẢ?
Ơ ĐÂY LÀ...
CÔ LÀ...
XIN CHÀO! MÌNH LÀ VỢ TRẺ CỦA CHỒNG AKIRA!
TÊN HIMATSURI NATSUME!
TRẺ TRÂU Ấ?
Kiểu vầy nè
VỢ TRẺ
HIMATSURI NATSUME (17)
TỤI NÀY YÊU NHAU TRONG SÁNG MÃ♡
NHƯNG TUỔI TÁC NÀO CÓ HỀ GÌ?
Hay
VÂNG! VỪA TRÒN 17 ĐÓ
ỦA, MÀ BẰNG TUỔI TỤI NÀY ĐÚNG KHÔNG?

CẬU CÓ ĐỐI TÁC LẠ QUÁ HÉN!
NHƯNG CÔNG TY HỌ GIÀU NÊN TÔI CŨNG KIẾM LỜI KHA KHÁ!
THÌ ĐÓI
PHẢI THAY ĐỒ ĐẸP THÔI!
.....
NATSUME! PHÁP SƯ MỚI TỚI RỒI!
THIỆT HÁ THIỆT HÁ
CHỈ LÀ
HÁ
TÔI GỌI CẬU TỚI ĐIỀU TRA VỤ NÀY KHÔNG CHỈ VÌ TIỀN ĐÂU
MỜI MỌI NGƯỜI NGỒI!
ĐƯỜNG XA CHẮC MỆT RỒI HEN!
ĐÂY LÀ TRÀ THẢO DƯỢC MỚI HÁI VỚI BÁNH QUY! NGON LẮM ĐÓ!
RA LÀ VẬY!
HÃ
ĐỂ TÔI BUNG CHO HOSHIKO!

MỚI ĐÓ MÀ MẶT TRỜI LẶN RỒI
Ở KARUI-ZAWA TRỜI MAU TỐI QUÁ
CHẮC DO CÓ NHIỀU BÓNG RÂM CỦA CÂY RỪNG HAY SAO ĐÓ
MÀ TỐI Ở ĐÂY ÂM U LẮM!

KẠCH!


KÉT

BRUM

SOẠT
.....
.....
BẮT ĐẦU RỒI!

CHỈ CẦN THEO ĐÚNG KẾ HOẠCH

.....

ĐỪNG LO NGHĨ GÌ NỮA

MÀN KỊCH ĐẪM MÁU SẮP VÉN MÀN!

VÀ CHÉP TỪNG MẢNH CHÉP LẠI LÀ ĐƯỢC!

MÌNH ĐÃ CHUẨN BỊ HẾT THẢY ĐỀU HOÀN HẢO

MÀ LẠI MỜI MỌI NGƯỜI TẬP HỢP QUA PHÍA BÊN NÀY

THẬT KHÔNG PHẢI KHI TRONG LÚC MỌI NGƯỜI NGHỈ NGƠI

NHƯNG ...

TÔI CÓ VIỆC MUỐN TRAO ĐỔI

TẤT CẢ ĐỀU NHỜ VÀO SỨC MẠNH MÀ CHÚNG TÔI LUÔN SÙNG BÁI
SỨC MẠNH THẦN BÍ CỦA MA THUẬT
NĂM NĂM GẦN ĐÂY CÔNG TY HIMATSURI LÀM ĂN RẤT PHÁT ĐẠT
CHẮC QUÁ NỬA QUÝ VỊ Ở ĐÂY CŨNG ĐÃ BIẾT
.....
Ở ĐẲNG CẤP QUÝ TỘC.
CẠCH
NGƯỢC LẠI MA THUẬT MÀ CHÚNG TÔI SÙNG BÁI Ở ĐÂY LÀ TƯ TƯỞNG TRIẾT HỌC
MA THUẬT KHÔNG CÓ NGHĨA LÀ SÙNG BÁI MA QUỶ
.....

CHỦ NGHĨA TƯ BẢN LUÔN CÓ SỰ CẠNH TRANH
MÀ ĐÃ CẠNH TRANH THÌ PHẢI LƯ TIÊN LỢI NHUẬN CHO DÙ PHẢI ĐẠP ĐỔ ĐỐI THỦ
PHƯƠNG PHÁP NIỆM CHÚ ĐÃ TỒN TẠI TỪ THỜI CỔ ĐẠI...
NGHE CÓ VẺ NGỤY BIỆN QUÁ
NHƯNG "NGUYỀN RỦA" THÌ VẪN LÀ "NGUYỀN RỦA" ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?
TỰ NHIÊN
.....
MÌNH CÓ LINH CẢM...
MÌNH KHÔNG TIN VÀO MA THUẬT HAY TÀ THUẬT GÌ
NHƯNG CÓ TIẾNG CẢNH BÁO TRONG ĐẦU MÌNH
"ÁC MA" THẬT SỰ...
THỊCH
VỊ PHÁP SƯ MỚI ĐẾN
ĐANG ĐẾN...
THỊCH
ĐỂ TÔI GIỚI THIỆU
THỊCH

PHÁP SƯ KUROURI KIMON!

LÚC ĐÓ TÔI VẪN CHƯA HỀ HAY BIẾT...
TÔI LÀ KUROURI
XIN CHÀO!

DƯỚI BÓNG DÁNG CỦA MA THUẬT
ĐÃ ĐEM THẢM KỊCH ĐẾN TÒA BIỆT THỰ NÀY
NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀY...
.....

ĐỂ GIẢI ĐÁP BÍ ẨN VỀ CÁI CHẾT CỦA ÔNG SERYU GIÁM ĐỐC CÔNG TY HIMATSURI
IZAWA VỐN LÀ BẠN THỜI THƠ ẤU ĐÃ MỜI TÔI VÀ MIYUKI TỚI ĐÂY
TẠI BIỆT THỰ VƯỜN NHO SÂU TRONG VÙNG ĐỒI NÚI Ở KARUIZAWA
THỊCH
XIN CHÀO
LẠI SẮP BẮT ĐẦU MỘT NGHI THỨC MA THUẬT ĐÁNG SỢ
NHƯNG TRONG BIỆT THỰ ĐẸP ĐẼ NÀY
VÀ "NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐEO MẶT NẠ BÍ ẨN" NÀY LÀ...
VỤ ÁN SÁT THỦ MA THUẬT
TÔI LÀ KUROURI
PHÁP SƯ MA THUẬT

NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀY...
VỤ ÁN SÁT THỦ MA THUẬT 2

XIN PHÉP
KÉO
GIẬT MÌNH
ỐNG QUA CHỖ MÌNH!
SOẠT
PHÁP SƯ CHÚNG TA CÓ THỂ...
TÔI HIỂU RỒI, ÔNG AKIRA
!!
PHỊCH
ĐÂY... LÀ...
MA PHÁP TRẬN...!!

XIN PHÉP
Ở PHƯƠNG TÂY, VIỆC SỬ DỤNG CHÚ THUẬT TRONG KINH DOANH LÀ RẤT BÌNH THƯỜNG
KHÔNG CẦN PHẢI SỢ ĐÂU!
.....
CHỨ KHÔNG BÍ ẨN ĐÁNG SỢ NHƯ MẤY NGƯỜI NGHĨ ĐẤU
HỌ LÀM CHUYÊN NGHIỆP QUÁ
CHỈ CẦN ĐỀN MA THUẬT NÀY LÀ ĐỦ!
CÓ CẦN NÊN KHÔNG Ạ? PHÁP SƯ TRƯỚC THÌ CÓ XÀI...
THÌ LÀ NGHỀ CỦA HỌ MÀ!

ĐÈN MA THUẬT?

NHƯNG CÂY ĐÈN NÀY...

CÓ THỂ CẢ NHÀ CHƯA BIẾT

ĐƯỢC LÀM TỪ DA NGƯỜI THẬT!

DA... NGƯỜI?

Ôi trời!

NÓ ĐƯỢC LÀM RA Ở ANH QUỐC TỪ THẾ KỶ 19

ĐẰNG SAU SỰ HƯNG THỊNH CỦA CÁCH MẠNG SẢN XUẤT CHÍNH LÀ SỰ HƯNG THỊNH CỦA NỀN KHOA HỌC THẦN BÍ NÀY

HÁO HỨC

MÓN ĐỒ NÀY ĐÃ CÓ SẴN TỪ LÚC MUA CĂN BIỆT THỰ NÀY

AI NGỜ NÓ LẠI QUÝ GIÁ NHƯ VẬY

"QUÝ GIÁ" NỔI GÌ! GHÊ RỢN THÌ CÓ!

XIN HÃY NGHE LỜI CẦU KHẨN CỦA CHÚNG TÔI...

ELOHIM ESSAIM

ELOHIM ESSAIM

BÂY GIỜ TÔI BẮT ĐẦU ĐÂY!

CỨ LUÔN MIỆNG NIỆM CHÚ KHÔNG NGỚT

TRONG LÚC ĐÓ, BA ANH EM KHÔNG CÙNG MÁU MỦ CỦA NHÀ HIMATSURI

.....

NGHI THỨC KỲ LẠ CỦA KUROURI KÉO DÀI HƠN MỘT TIẾNG

!!!

!!!

HỌ LẨM BẨM NHỮNG CÂU TỪ BÍ HIỂM KHÔNG AI HIỂU ĐƯỢC

!!!

ĐẾN ĐÂY THÌ NGHI THỨC ĐÃ XONG
GIỜ THÌ CÁC LINH HỒN ĐANG HIỆN DIỆN TẠI NƠI NÀY
ĐỂ LỜI NIỆM CHÚ CÓ HIỆU QUẢ LÂU DÀI THÌ CẦN PHẢI DUY TRÌ ÁNH SÁNG CỦA NGỌN ĐÈN MA THUẬT
12 GIỜ ĐÊM NAY HẸN MỌI NGƯỜI Ở PHÒNG KHÁCH GIAN NHÀ CHÍNH, CHỨ KHÔNG PHẢI Ở ĐÂY!
CHƯA KỂ NGHE VỤ CÁI ĐÈN ĐÓ LÀM BẰNG DA NGƯỜI THẤY RỢN RỢN
KHÔNG BIẾT LÀ DA GÌ NHƯNG ĐÚNG LÀ BẰNG DA THẬT
TÔI KHÔNG HỢP MẤY VỤ NÀY!
MỆT MUỐN CHẾT LUÔN
NẾU ĐÂY KHÔNG PHẢI KHÁCH HÀNG QUAN TRỌNG THÌ TÔI CŨNG KHÔNG NHẬN LỜI ĐÂU!
TÔI CŨNG VẬY!

ỦA?
NHƯNG DÂY ĐIỆN NÀY...
NHÌN NÈ! DÂY ĐIỆN MAY CỐ ĐỊNH VÔ THẢM LUÔN
GIỐNG KIỂU LÀM HỒI XƯA
ĐÚNG LÀ NÓ CÓ MẶT Ở ĐÂY TỪ RẤT LÂU RỒI!
HẢ?
PHẠCH
CÓ VẾT CẮT!
TẤM THẢM NÀY...
CÓ NẮP HẦM NÈ
CHẮC THẢM BỊ CẮT DỌC THEO NÓ!
NẮP HẦM NÀY...
NHƯNG NÓ ĐƯỢC CẮT THÀNH HÌNH VUÔNG GÓC DỌC THEO HOA VĂN!
COAT
MỚI NHÌN QUA THÌ KHÔNG PHÁT HIỆN...

ĐÓ LÀ...
LỐI VÀO TẦNG HẦM CŨ KỸ
TẠI SAO VẬY IZUMI?
CÓ LỆNH CẤM KHÔNG ĐƯỢC KÉO TẤM THẢM ĐÓ LÊN!
ĐỪNG MÀ KINDAICHI!
NÊN NƠI NÀY CÀNG PHÙ HỢP ĐỂ THỰC HIỆN NGHI THỨC MA THUẬT
CHÍNH VÌ CÓ TẦNG HẦM ĐÓ
CHA TÔI THỜI SINH TIỀN RẤT THÍCH TẦNG HẦM ĐÓ
ÔNG UMIZAKI!
MAU QUAY LẠI NHÀ CHÍNH THÔI, SẮP TỚI NỬA ĐÊM RỒI!
CHÍNH VÌ CÓ TẦNG HẦM?

VẬY MÀ LẠI ĐUỔI BỌN NÀY VỀ TRONG ĐÊM THẾ NÀY!
VÌ VIỆC NÀY MÀ TÔI LẶN LỘI TỪ TOKYO TỚI ĐÂY
TÔI ĐẾN ĐIỀU TRA VỤ CỦA CHA CÁC NGƯỜI CƠ MÀ!
HỪM
CÓ VỤ GÌ Ở SÁNH VÀO THẾ
THÁI ĐỘ KHÔNG HỢP TÁC ĐÓ RẤT KHÓ CHO CHÚNG TÔI LÀM VIỆC
ỦA? GIỌNG NÀY NGHE QUEN QUEN
KINDAICHI, MIYUKI...! SAO MẤY NGƯỜI LẠI Ở ĐÂY!?
Trùng hợp ghê
SAO CHÚ LẠI...
CHÚ KENMOCHI!
KINDAICHI LẠI QUEN CẢNH SÁT Ả
!?
SUYT
CẬU Ả? MÁY TÍNH Ả?
!!
BẠN CHÁU NHỜ CHÁU TỚI ĐÂY
ĐỂ HỖ TRỢ CÔNG VIỆC MÁY TÍNH
SUYT

THẰNG NHÃI ĐÓ...
LẠI QUEN CẢNH SÁT Ư?
HA HA HA HA HA
MỌI NGƯỜI LÀM GÌ CĂNG THẲNG VẬY!
CÁI GÌ?
CHO PHÉP TÔI HỎI THĂM TÌNH HÌNH
NGÀY ÔNG SERYU BỊ XE ĐIỆN VA PHẢI THÌ MỌI NGƯỜI ĐANG Ở ĐÂU?
NẾU VẬY THÌ
MỜI QUA ĐÂY
VÂNG ...
HÔM ĐÓ, ANH KUYO HẦU NHƯ Ở ĐÂY SUỐT
HAMURA IZUMI
ĐẦU TIÊN LÀ ANH KUYO
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ Ở ĐÂY. HỎI THỬ IZUMI ĐI
HIMATSURI KUYO

.....

.....
TÌNH NHÂN CÒN CHƯA ĐƯỢC VẬY MÀ?

CHỨ KHÔNG LÊ TỤI NÀY PHẢI Ở BÊN CẠNH NHAU SUỐT 46 TIẾNG?
"HẦU NHƯ" LÀ CÁCH NÓI RẤT MẬP MỜ

TỐT NHẤT ÔNG CỨ HỎI 200 NHÂN VIÊN CỦA TÔI
MÀ TÔI THÌ KHÔNG THỂ RỜI KHỎI CÔNG TY LÂU NHƯ VẬY

NHÂN VIÊN CŨNG KHÔNG THỂ Ở BÊN CẠNH ÔNG SUỐT 46 TIẾNG
NHƯNG TỪ CHỖ TÔI TỚI NƠI CHA TÔI GẶP NẠN MẤT ÍT NHẤT MỘT TIẾNG RƯỠI ĐỂ ĐI ĐI VỀ VỀ

VẬY CÒN ÔNG AKIRA?
LÚC ĐÓ TÔI Ở TOKYO LÀM VIỆC. ANH CÓ THỂ HỎI NHÂN VIÊN CỦA TÔI!
HIMATSURI AKIRA

TÔI ĐI MUA SẮM VỚI IZUMI VÀ HÁI THẢO DƯỢC
TÔI Ở ĐÂY
VẬY CÒN HOSHIKO?
HIMATSURI HOSHIKO

HIỂU RỒI! NGHĨA LÀ BUỔI TRƯA Ở BÊN CẠNH HOSHIKO, CÒN BUỔI TỐI Ở CẠNH KUYO ĐÚNG KHÔNG?

LẮM... ƠN ĐỪNG NÓI KIỂU DỄ GÂY HIỂU LẦM NHƯ VẬY ẠI

BUỔI TRƯA TÔI Ở BÊN CẠNH HOSHIKO SUỐT

CŨNG KHÔNG HẲN VẬY

VẬY LÀ KUYO, HOSHIKO VÀ IZUMI

CÙNG Ở BIỆT THỰ NÀY ĐÚNG KHÔNG?

BÁO CHÍ CŨNG VIẾT Y CHANG VẬY

CHA CHỒNG TÔI SAY QUÁ NÊN BƯỚC NHẦM VÔ ĐƯỜNG RAY RỒI NGỦ QUÊN NÊN BỊ XE ĐIỆN CÁN QUA MÀ?

GÌ ĐÓ NATSUME?

NATSUME

ỦA, TÔI CÓ Ý GÌ ĐÂU

NHƯNG SẾP NÀY

.....

VÀ VÔ TÌNH TRÙNG VỚI THỜI ĐIỂM CHA TÔI GẶP NẠN THÔI!

NHƯNG ĐÓ CHỈ LÀ TRÒ ĐÙA GÌ ĐÓ

CHẮC ÔNG LẤN CẤN CHỖ XÁC BỊ ĐỨT ĐÔI VỚI CON BÚP BÊ MA THUẬT GIỐNG NHAU ĐÚNG KHÔNG?

ĐIỀU NÀY CÓ NGHĨA LÀ...
VÀ KHI KHÁM NGHIỆM TỬ THI CŨNG KHÔNG THẤY LƯỢNG CỒN NHIỀU ĐẾN VẬY TRONG BAO TỬ
NHÂN VIÊN CÔNG TY CHO HAY ÔNG SERYU CHƯA BAO GIỜ SAY ĐẾN BẤT TỈNH CẢ
KHÔNG CHỈ CÓ VẬY!
Ý CHÚ NÓI...
.....
.....
CÓ KHẢ NĂNG ĐÂY LÀ ÁN MẠNG ĐÚNG KHÔNG?

.....
TÔI NỮA!
IZUMI NHỚ ĐEM BIA VÀO PHÒNG TÔI NHÉ
VÂNG ...
TRỄ QUÁ RỒI. CHUYỆN ĐỂ NÓI SAU ĐƯỢC KHÔNG SẾP?
TÔI CÓ VÀI VIỆC CẦN GIẢI QUYẾT
雨読茶屋
RA LÀ CẬU ĐƯỢC GỌI TỚI ĐÂY VÌ VỤ NÀY Ả?
NẾU VẬY HOSHIKO ĐANG GẶP NGUY HIỂM RỒI...
NẾU ĐÂY LÀ ÁN MẠNG THÌ ĐỘNG CƠ CHẮC CHẮN LÀ VÌ TÀI SẢN!
VÌ KENTARO CŨNG CHO RẰNG ĐÂY KHÔNG PHẢI TAI NẠN ĐƠN THUẦN

CHỈ CÓ CÔ ẤY LÀ HIỀN LÀNH NHẤT TRONG GIA TỘC PHỨC TẠP NÀY
NÊN TÔI QUAN TÂM HƠN MỘT CHÚT

HÓA RA MỐI QUAN TÂM CỦA CẬU LÀ HOSHIKO Ả?
PHI CÔNG LÁI MÁY BAY Ả?
KHÔNG PHẢI VẬY!

TÔI Ở NHÀ TRỌ NÀY NẾU CẦN CỨ GỌI NHÉ!
10 PHÚT LÀ CÓ MẶT
DẠ CHÁU NHỚ RỒI.

ĐI THÔI SẾP!
10 GIỜ RỒI Ả?
KIN-DAICHI, ĐỂ CHÚ LẤY XE CẢNH SÁT ĐƯA VỀ!

NÓI CHUNG CẬU CHỈ QUAN TÂM...
MỘT NGƯỜI DUY NHẤT...!

TỰ NHIÊN NGOAN NGOÃN KHÁC THƯỜNG VẬY?
THIỆT HẢ?

GÌ?

TA CHỈ TRUYỀN LẠI CÁCH LÀM CHO NGƯƠI
ĐÃ 10 GIỜ RỒI. CHÚNG TA BẮT ĐẦU THÔI!
TA NHẮC LẠI LẦN NỮA LÀ TA SẼ KHÔNG LÀM GÌ CẢ
.....
CẠCH
GẬT
.....
SOẠT
MÀ KHÔNG SAO CÀNG NHIỀU KHÁN GIẢ CÀNG TỐT!
TA KHÔNG NGỜ "HẮN" LẠI XUẤT HIỆN Ở ĐÂY
MẶC DÙ VẬY...
PHÙ

SHOW DIỄN ẢO THUẬT

LÀ PHẢI THẾ!

BẶC

VỀ THẾ GIỚI BÊN KIA

SOẠT

HÃY ĐƯA LINH HỒN BỊ YỂM TRONG HÌNH NHÂN NÀY

ELOHIM ESSAIM ELOHIM ESSAIM

HỠI ÁC LINH HÃY NGHE LỜI TA KHẤN

ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ MỚI ĐƯỢC?
ĐÃ 12 GIỜ ĐÊM, CẦN PHẢI TẬP HỢP MỌI NGƯỜI LẠI.

CHỈ LÀ LO XA THÔI, KHÔNG SAO ĐÂU.
LỜI NGUYỀN?

CŨNG CHẲNG CÓ GÌ QUAN TRỌNG
CHỈ LÀ MUỐN MỌI NGƯỜI CÙNG UỐNG TRÀ THẢO DƯỢC VÀ NÓI CHUYỆN PHIẾM
NHỜ CÁCH ĐÓ SẼ CÓ THỂ TRÁNH ĐƯỢC LỜI NGUYỀN CỦA CÁC LINH HỒN GIÁNG XUỐNG SAU NGHI THỨC VỪA RỒI

ỦA? HOSHIKO ĐI CÙNG IZAWA Ã?
DẠ KHÔNG ẠI TỤI NÀY VÔ TÌNH GẶP NHAU Ở HÀNH LANG!

CHÀO MỌI NGƯỜI!

MỌI NGƯỜI CỨ THOẢI MÁI ĐI TOA LÉT
CHỈ CÓ ĐIỀU ĐỪNG NÊN RỜI CHỖ NGỒI QUÁ LÂU

CHIA TRÀ ĐI NÀO!
CHỈ VÌ NÓ MÀ TẤT CẢ CHÚNG TA BỊ NGUYÊN LÀ KHÔNG XONG ĐÂU ĐẤY!

CÓ GÌ ĐÂU MÀ CHỐI ĐÂY ĐẤY
VẬY LÀ CHỈ CÒN KUYO NỮA THÔI!

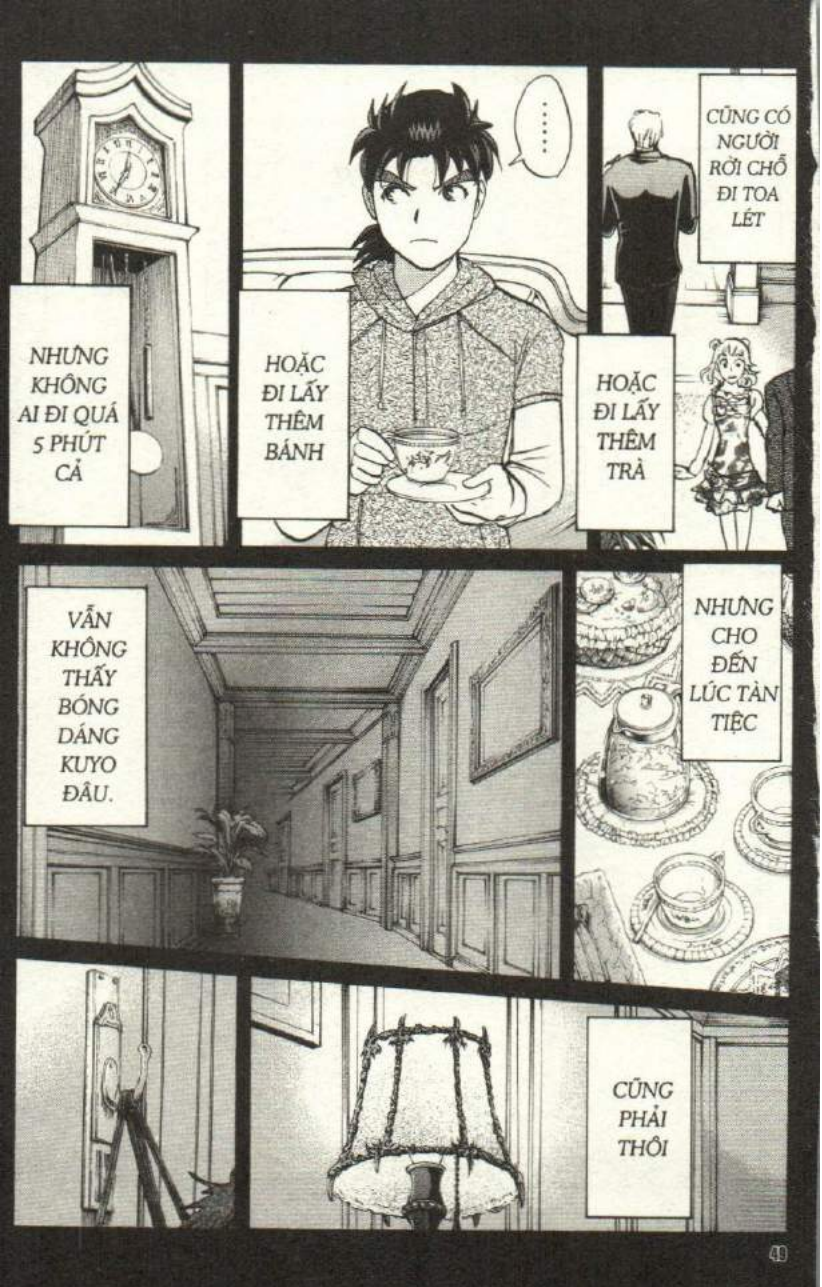
ĐÚNG ĐÓ, ANH AKIRA

VẬY THÔI TA BẮT ĐẦU ĐI! IZUMI, PHIỀN CÔ ĐI DÂNG TRÀ.
DẠ

NẾU CỨ NGỒI ĐỢI TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ THÌ CHẮC TỤI MÌNH CŨNG BỊ NGUYÊN LUÔN ĐÓ!
PHÒNG CỦA NGƯỜI ĐÓ Ở TÒA NHÀ PHỤ, LẠI KHÔNG CÓ ĐIỆN THOẠI NỘI BỘ, ĐỂ ĐI GỌI CŨNG MẤT 5 PHÚT CHO HAI LƯỢT ĐI.

KÉO DÀI ĐẾN TẬN 2 GIỜ KHUYA
.....
HỘI THƯỞNG THỨC TRÀ KỲ LẠ NÀY

CẠCH
MỜI KINDAI-CHI
CẢM ƠN IZUMI!


NHƯNG KHÔNG AI ĐI QUÁ 5 PHÚT CẢ
HOẶC ĐI LẤY THÊM BÁNH
.....
HOẶC ĐI LẤY THÊM TRÀ
CŨNG CÓ NGƯỜI RỜI CHỖ ĐI TOA LÉT
VẪN KHÔNG THẤY BÓNG DÁNG KUYO ĐÂU.
NHƯNG CHO ĐẾN LÚC TÀN TIỆC
CŨNG PHẢI THÔI

ANH TA ĐÃ THÀNH CÁI XÁC KHÔNG HỒN!
VÌ VÀO LÚC ĐÓ

ĐỂ ĐIỀU TRA BÍ ẨN CÁI CHẾT CỦA CHỦ BIỆT THỰ NÀY
TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐẾN ĐÂY THỂ THEO LỜI MỜI CỦA IZAWA - BẠN THƠ ẤU
TẠI BIỆT THỰ VƯỜN NHO ẨN SÂU TRONG VÙNG NÚI KHU VỰC KARUIZAWA
VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT
KHI NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀY XUẤT HIỆN
TÔI CHỢT CÓ LINH CẢM KHÔNG HAY.
VÀ LINH CẢM NÀY ĐÃ BIẾN THÀNH MỘT SỰ THẬT KINH HOÀNG
TỐI ĐÓ MỘT VỊ PHÁP SƯ MA THUẬT ĐEO MẶT NẠ
CÓ TÊN KUROURI ĐÃ XUẤT HIỆN
.....

VỤ ÁN SÁT THỦ MA THUẬT 3

CHÀO KINDAICHI, MIYUKI!
KENTARO, ĐANG LÀM VIỆC HẢ?
TẠI CÁC NGHI THỨC MA THUẬT ĐÓ MÀ TUI THẤY TOÀN ÁC MỘNG
TUI CŨNG VẬY NÈ! MÃI MỚI NGỦ ĐƯỢC MỘT CHÚT
HỬM
LÀM GIÁM ĐỐC CỰC QUÁ HA!
SAU GIỜ ĂN TÔI SẼ LÊN KẾ HOẠCH XÂY DỰNG HỆ THỐNG KẾT NỐI TRỤ SỞ CỦA HIMATSURI BÊN TOKYO VÀ BÊN NÀY
ỜI TÔI LÀ GIÁM ĐỐC MÀ, PHẢI CHỈ ĐẠO CÔNG VIỆC CHO NHÂN VIÊN QUA MAIL CHỨ
KINDAICHI, CẬU ĐỂ QUÊN Ở NHÀ TẮM THÌ PHẢI?
AI VÍ CỦA TUI!
CHÀO IZUMI!
XIN CHÀO!
TUI MỚI LÀ HỌC SINH ĐÚNG NGHĨA NHA!
CHẲNG BÙ VỚI NGƯỜI CHỈ TOÀN CHƠI GAME

KINDAICHI GIỎI THIỆT!
NHƯNG MÀ CÔNG NHẬN

BÓ TAY VỚI ÔNG!
NGẠI QUÁ!
Hì Hì
ĐÂY NÈ!

HAI NGƯỜI KIA!
Đáng ngờ quá nha
NÓI XẤU TUI HẢ?
HÔNG CÓ

Hở
NGƯỜI HIỂU ÔNG NHẤT
CÓ LẼ LÀ TÔI Á

Sao ví mỏng đi vậy cà?
TÔI ĐÂY HIỂU RÕ NHẤT THẾ MẠNH CỦA NÓ MÀ

DẠ VẪN CHƯA THẤY Ạ
IZUMI, KUYO ĐÂU?

CHÀO IZAWA!
A! CHÀO ÔNG AKIRA, CÔ NATSUME!

DẠ, THƯA ÔNG!
IZUMI CHUẨN BỊ BUỔI SÁNG ĐI!
ĐỂ TÔI ĐI!
TỐI QUA, NÓ KHÔNG THAM GIA TIỆC TRÀ NÊN CHẮC LÀ NGỦ NHIỀU NHẤT RỒI MÀ GIỜ NÀY CÒN CHƯA DẬY
HAY ĐỂ TÔI ĐÁNH THỨC Ạ?
TẠI HÔM QUA ANH TA KHÔNG THAM GIA TIỆC TRÀ...
MÀ LẠI CÓ NGHI THỨC TỐI QUA NÊN TÔI HƠI LO...
TÔI ĐI CHUNG VỚI ÔNG NHÉ!
CẬU... Á?
ỦA, MIYUKI THÌ KHÔNG NÓI LÀM GÌ, CÒN SẾP IZAWA ĐANG LÀM VIỆC MÀ.
TÔI CŨNG HƠI LO NÊN MUỐN ĐI CHUNG
HỦM
VẬY LÀ HÀNH LANG NÀY CŨNG DẪN TỚI DÃY NHÀ PHỤ CÓ PHÒNG CỦA ANH TA NHỈ?
CUỐI DÃY PHÒNG NÀY LÀ PHÒNG CỦA KUYO

HÌNH... NHÂN NÀY.
CÓ BÓNG ĐÈN SÁNG BẰNG PIN TIỂU GẮN KÈM
HÌNH NHÂN?
CÓ THỨ GÌ LÓE SÁNG KIA!
LÚC ĐÓ CÓ MỘT CON HÌNH NHÂN ĐỨT ĐÔI
ĐƯỢC ĐẶT NGAY TRÊN MÔ HÌNH ĐƯỜNG RAY TRONG PHÒNG GIÁM ĐỐC!
HẢ?
GIỐNG Y HỆT HÌNH NHÂN ĐƯỢC TÌM THẤY
SAU KHI ÔNG SERYU CHẾT.

ĐÈN ĐANG SÁNG ...
NÓ CÓ Ý NGHĨA GÌ...
DÂY ...
ĐÈN
BÌNH TĨNH! NẾU ĐÂY LÀ MÀN DÀN DỰNG GIỐNG LẦN TRƯỚC
KINDAI-CHI!
ĐÈN MA THUẬT
HẢ?
GIỮ CHO ĐÈN MA THUẬT KHÔNG BỊ TẮT
BANG
LÀ NƠI TIẾN HÀNH NGHI THỨC MA THUẬT HÔM QUA MÀ!

Á Á Á Á Á Á!

K... U YO!

KUYO, TẠI SAO LẠI TỰ SÁT CHỨ?

KUYO QUỲ CHẾT TRONG TƯ THẾ NHƯ ĐANG HÀNH LỄ

DÂY ĐIỆN CỦA ĐÈN MA THUẬT HÔM QUA VẪN CÒN DÁN DƯỚI LỚP THẢM

GIỜ BỊ KÉO LÊN HẾT VÀ MẮC VÀO MÓC Ở VỊ TRÍ THẤP

TỰ... SÁT!?

LÀ LỜI NGUYỀN CỦA CÁC LINH HỒN!

SOẠT

ĐÚNG LÀ CŨNG CÓ KHẢ NĂNG TỰ SÁT, NHƯNG...

KHOAN ĐÃ ÔNG AKIRA!

RUN RUN

NHƯNG KHÔNG NGỜ ĐẾN MỨC PHẢI TỰ SÁT THẾ NÀY...

DẠO NÀY TINH THẦN NÓ BẤT ỔN NÊN HAY GÂY LOẠN

CHÍNH LÀ LIỀU THUỐC ĐỂ TRÁNH LỜI NGUYỀN CỦA CÁC LINH HỒN
TÁCH TRÀ THẢO DƯỢC ĐÓ
TỪ 12 GIỜ ĐÊM TỐI QUA KUYO KHÔNG ĐẾN DỰ TIỆC TRÀ!
PHÁP SƯ KUROURI!
.....
ĐÁNG TIẾC
LẠI XẢY RA CHUYỆN NÀY

KHÔNG THỂ XÁC ĐỊNH CHI TIẾT HƠN Ạ?
THỜI GIAN TỬ VONG TỪ 11 GIỜ RƯỠI TỚI 12 GIỜ RƯỠI

NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO CHẾT NGẠT VÀ BỊ DÂY MỎNG SIẾT CỔ
SAO RỒI CHÚ?

SAO Ạ?
CĂN PHÒNG ĐÓ TUY NẰM KHUẤT TẦM NHÌN CỦA MỌI NGƯỜI, NHƯNG MỌI DIỄN BIẾN Ở ĐÓ ĐỀU ĐƯỢC CAMERA PHÒNG TRỘM GHI NHẬN

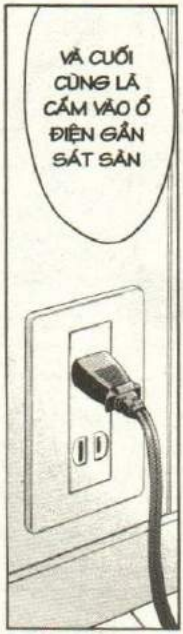
THEO KINH NGHIỆM CỦA TÔI LÀ TỪ 11 GIỜ 45 TỚI 12 GIỜ 15.
PHẢI GIÁM ĐỊNH PHÁP Y XONG MỚI BIẾT ĐƯỢC

XUYÊN QUA LỚP MÀN CỬA BẰNG REN LÁ ÁNH SÁNG PHÁT RA TỪ CÂY ĐÈN ĐÓ!
PM 11:47:43
PHẢI HA!

CÁI NÀY Á?
HÌNH ẢNH NÀY DO CAMERA GẮN BÊN NGOÀI DÃY NHÀ PHỤ GHI LẠI

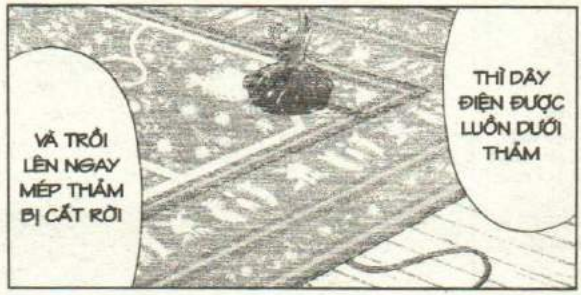
LÚC ĐÓ MẤY GIỜ Ạ?
THEO CAMERA LÀ 12 GIỜ 00!
1 00:00:0
ĐÈN BỊ TẮT RỒI!
AM 00:00:0
ỦA?
Ã
TUA NHANH TỚI GIÚP TÔI!
DẠ!
.....
LÀ LÚC TẤT CẢ ĐANG Ở PHÒNG KHÁCH UỐNG TRÀ.
KHÔNG! TỪ LÚC 12 GIỜ 11 PHÚT TỚI KHI PHÁT HIỆN THI THỂ THÌ ĐÈN SÁNG LIÊN TỤC
SAU ĐÓ ĐÈN CÓ BỊ TẮT MỞ NỮA KHÔNG CHÚ?
ĐÈN SÁNG LẠI LÚC 12 GIỜ 11 PHÚT, TỨC LÀ TẦM 10 PHÚT SAU
AM 00:11:32

Ý CẬU NÓI THỜI GIAN GÂY ÁN LÀ TRONG KHOẢNG ĐÓ?
Ơ, VỚI TÌNH HÌNH HIỆN TẠI THÌ CHỈ NGHĨ ĐƯỢC ĐẾN ĐÓ


VÀ CUỐI CÙNG LÀ CẮM VÀO Ổ ĐIỆN GẦN SÁT SÀN

MỘT PHẦN QUẤN QUANH MÓC RỒI QUẤN QUANH CỔ NẠN NHÂN
SAU ĐÓ LẠI TRÒNG LÊN MÓC

THEO NHƯ QUAN SÁT THÌ HUNG KHÍ LÀ ĐOẠN DÂY ĐIỆN DÀI CÓ MỘT PHẦN ĐƯỢC MAY CHẾT XUỐNG THẢM.


THÌ DÂY ĐIỆN ĐƯỢC LUỒN DƯỚI THẢM
VÀ TRỒI LÊN NGAY MÉP THẢM BỊ CẮT RỜI

NHƯNG HÔM QUA LÚC CHÚNG TA VÀO ĐÂY...

VẬY CÓ THỂ GIỚI HẠN THỜI GIAN GÂY ÁN TRONG KHOẢNG THỜI GIAN NGẮN NGỦI ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG VẬY! VÌ SAU ĐÓ ĐÈN SÁNG LIÊN TỤC MÀ!

THÌ ĐÈN CHỈ TẮT TRONG KHOẢNG THỜI GIAN TỪ 12 GIỜ TỚI 12 GIỜ 11 PHÚT KHUYA

MÀ KHI XEM VIDEO GHI HÌNH...

HIỂU RỒI! ĐỂ CHUYỂN TỪ TRẠNG THÁI BAN ĐẦU SANG TRẠNG THÁI NÀY

THÌ CẦN PHẢI RÚT PHÍCH ĐIỆN CỦA ĐÈN MA THUẬT RA KHỎI Ổ CẮM

MÀ NẾU LÀ ÁN MẠNG THÌ KẺ TÌNH NGHI PHẢI LÀ MỘT TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI ĐANG Ở ĐÂY

VỤ NÀY KHÓ CÓ THỂ LÀ VỤ TỰ SÁT

LẠ?

NẾU VẬY THÌ LẠ QUÁ!

NHƯNG KHÔNG AI RỜI KHỎI VỊ TRÍ QUÁ 5 PHÚT

LÚC 12 GIỜ ĐÊM TẤT CẢ ĐỀU CÓ MẶT, SAU ĐÓ CŨNG CÓ NGƯỜI ĐI RA ĐI VÀO...

DO PHÁP SƯ KUROURI CHỈ ĐẠO TIẾN HÀNH

MÀ NGAY THỜI ĐIỂM ĐÓ TẤT CẢ ĐANG CÓ MẶT Ở TIỆC TRÀ

ĐÈN ĐIỆN TRONG "NHÀ HÀNH LÊ" TẮT LÚC 12 GIỜ
NHƯNG TỪ "NHÀ HÀNH LÊ" MÀ SANG PHÒNG KHÁCH THÌ NHANH NHẤT CŨNG MẤT 2 ĐẾN 3 PHÚT
12 GIỜ 1 PHÚT TẤT CẢ ĐANG Ở PHÒNG KHÁCH

VẬY LÀ TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

THÌ PHÁP SƯ NÓI RỚI CHỖ QUÁ 5 PHÚT SẼ BỊ MA ÁM MÀ
TÔI SỢ NÊN CÓ ĐI TOA LÉT CŨNG PHẢI TRANH THỦ KHÔNG QUÁ 5 PHÚT

KHOAN ĐÃ!
GÌ HẢ KENTA-RO?

MIYUKI, KENTARO! HAI NGƯỜI CÓ NHỚ Ở TIỆC TRÀ AI RA VÀO LÚC MẤY GIỜ KHÔNG?
SAO NHỚ HẾT ĐƯỢC?
TÔI... CŨNG VẬY...

NHƯNG CHỈ LÀ KHU VỰC SÁNH RA VÀO THÔI MÀ?
NÊN AI RA VÀO PHÒNG KHÁCH CAMERA CŨNG GHI LẠI ĐƯỢC
CAMERA ĐƯỢC ĐẶT Ở CỬA SỔ PHÍA TRÊN SÁNH RA VÀO

TÔI ĐANG KIỂM TRA HỆ THỐNG CAMERA PHÒNG TRỘM TRONG BIỆT THỰ VƯỜN NHO NÀY
NẾU XEM LẠI CHẮC SẼ BIẾT AI ĐÃ RA VÔ PHÒNG KHÁCH
NÊN BIẾT CÓ MỘT CAMERA QUAN SÁT KHU VỰC SÁNH CỦA BIỆT THỰ TỪ BÊN NGOÀI

XUẤT SẮC QUÁ KENTARO!
ĐÚNG LÀ NÓ GHI LẠI CẢ HÌNH ẢNH Ở LỐI RA VÀO PHÒNG KHÁCH THIỆT!
AM 10:26:18
A, LÀ CÁI NÀY!
KHÔNG PHẢI CÁI NÀY
CHO TÔI XEM ĐOẠN TRƯỚC 12 GIỜ ĐI!
VẬY THÌ...
SAKI HAI TẬP NÀY KHÔNG XUẤT HIỆN
HẮT XÌ
LẦN NÀY KHÔNG CÓ SAKI CŨNG VẪN CÓ CAMERA GHI HÌNH.
BÌNH THƯỜNG CÓ SAKI GHI HÌNH LẠI HẾT
TIẾP THEO LÀ ÔNG UMIZAKI
PM 11:55
IZUMI ĐANG VÀO
PM 11:55:0
BẮT ĐẦU TỪ 11 GIỜ 55 PHÚT NHA

.....
LÚC 11 GIỜ 58 PHÚT LÀ PHÁP SƯ KUROURI
PM 11:5
SAU ĐÓ LÀ VỢ CHỒNG ÔNG AKIRA
PM 11
12 GIỜ 1 PHÚT LÀ TÔI VỚI HOSHIKO!
AM 00
TUA NHANH MỘT CHÚT!
BÍP
LÀ KINDAICHI VÀ MIYUKI
NGAY LÚC 12 GIỜ
CÒN HOSHIKO THÌ TỪ BẾP ĐI RA
LÚC ĐÓ, TÔI ĐANG VỘI VÃNG LAO TỪ PHÒNG MÌNH QUA PHÒNG KHÁCH
KHÔNG CÓI TÔI ĐÃ NÓI VÔ TÌNH GẶP Ở HÀNH LANG MÀ
CẬU ĐI VỚI HOSHIKO SUỐT HẢ?

TỪ BẾP RA?
Ừ, NHƯNG MÀ SAO?

Ừ NHỈ
HÍ

A HOSHIKO!
ĐI MAU KẺO TRỄ!

TẦM 12 GIỜ HUNG THỦ ĐẾN TÒA NHÀ PHỤ RỒI RÚT DÂY NGUỒN CỦA CÂY ĐÈN MA THUẬT ĐỂ SIẾT CỔ KUYO
NẾU TÍNH VỀ MẶT THỜI GIAN THÌ HOSHIKO KHÔNG THỂ LÀM CHUYỆN NÀY

SAO?
ĐÚNG LÀ KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN TỪ NHÀ HÀNH LỄ VỀ ĐÂY NHƯNG...

12 GIỜ 3 PHÚT AKIRA RA NGOÀI

12 GIỜ 3 PHÚT NATSUME RA NGOÀI

TUA NHANH TỚI ĐI!
Ờ

CẢ HAI ĐỀU ĐANG CẦM MÓN GÌ ĐÓ...
HÌNH NHƯ...
KẾ ĐẾN LÀ ÔNG UMIZAKI VÀ IZUMI RA NGOÀI HÀNH LANG
CẢ HAI CÙNG QUAY LẠI LÚC 12 GIỜ 6 PHÚT
CHẮC LÀ ĐI TOA LÉT
SAU KHI IZUMI VÀ ÔNG UMIZAKI TRỞ LẠI...
.....
SAU ĐÓ CÒN CÓ CẢ BÁNH BÔNG LAN NỮA
AI LÀ BÁNH QUỴ BỎ VÀO TRÀ THẢO DƯỢC NGON LẮM.
NẾU CHỜ NƯỚC SÔI PHA TRÀ CHẮC MẤT CHỪNG ĐÓ THỜI GIAN
A, QUAY LẠI LÚC 12 GIỜ 12 PHÚT
AM 00:12
HƠI LÂU! CHẮC ĐI CHÂM THÊM TRÀ
AM 00:1
THÌ LÚC 12 GIỜ 7 PHÚT HOSHIKO RA NGOÀI
AM 00:07:

TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM RÕ RÀNG MÀ
NHƯNG CẬU THẤY ĐÓ

QUAN TRỌNG LÀ KHOẢNG THỜI GIAN 11 PHÚT LÚC ĐÈN MA THUẬT BỊ TẮT

ĐỦ RỒI KEN-TARO
HẢ?

XÀO XẠC
XÀO XẠC

TẠM THỜI LÀ VẬY

Ừ

VẪN CÒN VÀI TÊN PHẢI CHẾT NỮA
NHƯNG CHƯA XONG ĐÂU
KHỤC KHỤC
HUNG THỦ GIẾT HAI NGƯỜI ĐÓ LÀ TA ĐÂU
KHỤC KHỤC KHỤC
CHO DÙ LÀ CẢNH SÁT CŨNG KHÔNG ĐIỀU TRA RA NỔI...
VỀ BÊN KIA THẾ GIỚI!!
ELOHIM ESSAIM, ELOHIM ESSAIM XIN NHẬN LỜI TA KHẤN
SOẠT
HỠI ÁC LINH, HÃY ĐƯA LINH HỒN
BỊ YỂM TRONG HÌNH NHÂN NÀY

KHỤC
KHỤC
KHỤC

ĐÃ CHẾT TRONG TƯ THẾ QUỲ GỐI TẠI "NHÀ HÀNH LỄ"
KUYO - CON TRAI THỨ CỦA ÔNG SERYU
NHƯNG MỘT VỤ KHÁC LẠI XẢY RA
ÔNG CHỦ "BIỆT THỰ VƯỜN NHO" CHẾT TRONG TÌNH TRẠNG THẢM THIẾT
BẠN THƠ ẤU IZAWA CỦA TÔI ĐÃ NHỜ TÔI TỚI ĐÂY ĐIỀU TRA
XIN NHẬN LỜI TA KHẤN
ELOHIM, ESGAIM ELOHIM, ESGAIM
ĐÂY CÓ PHẢI LÀ DO HẮC MA THUẬT, HAY...
VỀ BÊN KIA THẾ GIỚI
BỊ YỂM TRONG HÌNH NHÂN NÀY
SOẠT
HỠI ÁC LINH, HÃY ĐỨA LINH HỒN
VỤ ÁN SÁT THỦ MA THUẬT

VỤ ÁN SÁT THỦ MA THUẬT 4

ĐÂY LÀ THẢO DƯỢC Á?

ĐÂY LÀ NGẢI CỨU Ở BẮC ÂU NGƯỜI TA CHO RẰNG LOẠI NÀY CÓ THỂ CHI PHỐI ĐƯỢC CÁI CHẾT

CÒN ĐÂY LÀ MAO ĐỊA HOÀNG HAY ĐƯỢC DÙNG LÀM THUỐC TRỢ TIM

TÙY THEO CÁCH SỬ DỤNG MÀ CÓ KHI NÓ LẠI TRỞ THÀNH ĐỘC DƯỢC NÊN CÒN ĐƯỢC GỌI LÀ THUỐC PHÙ THỦY

KINDAI-CHI!

TÔI ĐI HÁI ÍT THẢO DƯỢC.

HOSHIKO, CHỊ ĐI ĐÂU ĐÓ?

A!

NHƯNG NÓ LẠI CÓ TÁC DỤNG PHỤ LÀ GÂY ẢO GIÁC VÀ GÂY RỐI LOẠN DẪN TỚI TỬ VONG

GIÃ THUỐC NÀY LẤY NƯỚC NHỎ VÀO MẮT THÌ MẮT SẼ SÁNG ĐẸP LONG LANH

LÀ CỦ CỦA CÂY BELLA DONNA, TIẾNG Ý NGHĨA LÀ "QUÝ PHU NHÂN XINH ĐẸP"

CÒN CÁI RỄ CÂY NÀY?

MẤY THỨ MA THUẬT ĐÓ KHÔNG?

CHỊ CÓ TIN VÃO...

PHÁP SƯ KUROURI BẢO CẦN CHÚNG ĐỂ THỰC HIỆN NGHI THỨC TỐI NAY

CHỊ HÁI MẤY LOẠI THẢO DƯỢC CỰC ĐỘC NÀY ĐỂ LÀM GÌ?

HẢ?
KHÔNG AI CHUNG HUYẾT THỐNG RỒI LẠI DÍNH TỚI HẮC MA THUẬT
CÔNG TY PHÁT ĐẠT LÀ KỂ TỪ KHI CHA TÔI BẮT ĐẦU CHUYÊN TÂM VÀO HẮC MA THUẬT
GIA ĐÌNH HIMATSURI KỲ LẠ THẬT
NHƯNG CHA TÔI VÀ ANH KUYO THÌ TIN LẮM!
LẮM GÌ CƠ!
CẢ TÔI LẪN HAI ANH ĐỀU KHÔNG CÓ GIA ĐÌNH
CHA NUÔI TÔI THÌ SỐNG ĐỘC THÂN KHÔNG CON CÁI
CÓ LẼ ÔNG CẦN CHỖ DỰA TINH THẦN CHĂNG
TẠI SAO MỌI NGƯỜI LẠI TRỞ THÀNH MỘT GIA ĐÌNH VẬY?
CHỊ CÓ THỂ KỂ CHO TÔI NGHE LÚC MỚI ĐƯỢC NHẬN VỀ NUÔI ĐƯỢC KHÔNG?
CHƯA KỂ LÀ LÚC ĐÓ ÔNG SERYU GẶP KHÓ KHĂN VỀ VỐN
THẬM CHÍ NGHE ĐỒN LÀ SẮP PHÁ SẢN
.....
NHƯNG NGHE CẢNH SÁT NÓI ÔNG ẤY NHẬN CẢ BA LÀM CON NUÔI CÙNG MỘT LÚC

TỚI MỨC NÀY THÌ AI CŨNG PHẢI NGHI NGỜ HỌ BỊ AI ĐÓ SÁT HẠI

TIẾP SAU CÁI CHẾT BẤT BÌNH THƯỜNG CỦA ÔNG SERYU LÀ VỤ "TỰ SÁT" CỦA KUYO

THẤY TUI VẬY CHỨ QUEN NHIỀU CẢNH SÁT NÊN CÓ NHIỀU THÔNG TIN LẮM!

KINDAICHI, CẬU RÀNH QUÁ HA!

!?

HOẶC DO MÓN TIỀN LỚN!

LÝ DO PHỔ BIẾN HAY GẶP LÀ...

DO THÙ HẬN

CẬU ...

CHO TÔI VÀ KUYO CÓ LÝ DO GÌ ĐỂ PHẢI GIẾT CHỨ?

NHIỀU LÀ ĐẰNG KHÁC!

CHA TÔI CÓ VẺ NẶNG TÌNH VỚI CÔ TA NHƯNG KHÔNG THẤY TÍNH TỚI CHUYỆN KẾT HÔN

CHA TÔI CÓ QUAN HỆ MẬT THIẾT VỚI MỘT PHỤ NỮ

GIẢ THIẾT GÌ?

CÒN THÙ HẬN THÌ CÓ MỘT GIẢ THIẾT

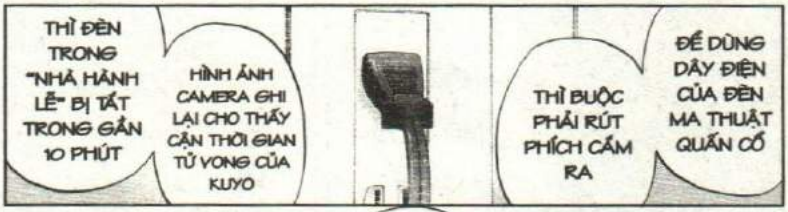
TÔI KHÔNG RÀNH CÔNG VIỆC CỦA CHA MÌNH LẮM

VẪN CÒN CHUYỆN GÌ SAO?

TÔI PHẢI ĐI HỌP BÀN VỤ NGHI THỨC TỐI NAY
KHOAN ĐÃ HOSHIKO!

CHỈ LÀ LIÊN QUAN TỚI THỜI GIAN ANH KUYO "TREO CỔ" TRONG "NHÀ HÀNH LÊ"
KHÔNG!

THẾ LÀ CHA TÔI BUỒN NÊN SAY KHƯỚT ĐI NHẦM VÀO ĐƯỜNG RAY CHĂNG?
NẾU VẬY THÌ ĐÁNG SỢ QUÁ
CÓ THỂ CÔ TA VÌ YÊU QUÁ NÊN ĐÂM RA HẬN CHA TÔI...


THÌ ĐÈN TRONG "NHÀ HÀNH LÊ" BỊ TẮT TRONG GẦN 10 PHÚT
HÌNH ẢNH CAMERA GHI LẠI CHO THẤY CẬN THỜI GIAN TỬ VONG CỦA KUYO
THÌ BUỘC PHẢI RÚT PHÍCH CẮM RA
ĐỂ DÙNG DÂY ĐIỆN CỦA ĐÈN MA THUẬT QUẤN CỔ

.....
ANH KUYO TREO CỔ Ở "NHÀ HÀNH LÊ" SAO?
ANH ẤY NGHĨ GÌ MÀ LẠI...
NGHĨA LÀ TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ

VẬY THÌ ĐÃ SAO NÀO?
TÔI THẬT KHÔNG HIỂU GÌ CẢ
THỜI GIAN TRỄ NÀY VỪA KHÍT VỚI THỜI GIAN ĐÈN TRONG "NHÀ HÀNH LỄ" BỊ TẮT
ĐỒNG HỒ TRONG "NHÀ HÀNH LỄ" ĐÓ ĐI TRỄ 11 PHÚT
NHƯNG TÔI THẤY CÓ MỘT ĐIỂM KỲ LẠ.
SAO?
NGHĨA LÀ SAU ĐỒNG HỒ CÓ PHÍCH CẮM VÀO NGUỒN ĐIỆN ĐỂ CHẠY.
KHÔNG CHẠY BẰNG DÂY CÓT MÀ LÀ BẰNG ĐIỆN
THẬT BẤT NGỜ LÀ ĐỒNG HỒ QUẢ LẮC ĐÓ
MÀ TOÀN BỘ NGUỒN ĐIỆN ĐÃ BỊ NGẮT!
NGHĨA LÀ KHÔNG CHỈ ĐIỆN VÀO ĐÈN MA THUẬT
NẾU CHỈ RÚT NGUỒN ĐÈN MA THUẬT THÌ ĐỒNG HỒ KHÔNG THỂ BỊ NGƯNG
CHỊ HIỂU CHƯA?

NHƯNG NẾU ĐÈN TẮT KHÔNG PHẢI DO RÚT NGUỒN ĐIỆN MA THUẬT
MÀ LÀ DO NGUỒN ĐIỆN TỔNG Ở TÒA NHÀ PHỤ BỊ NGẮT THÌ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM ĐI PHA TRÀ CỦA CÔ SẼ TRỞ NÊN VÔ HIỆU LỰC!

NGHĨA LÀ THẾ NÀY:
TRONG LÚC CHÍN NGƯỜI CHÚNG TA TỤ TẬP Ở PHÒNG KHÁCH CỦA TÒA NHÀ CHÍNH THÌ KHÓ CÓ TRƯỜNG HỢP NGƯỜI ĐI PHA TRÀ
LÊN QUA TÒA NHÀ PHỤ RÚT NGUỒN ĐIỆN MA THUẬT VÀ GÂY ÁN.

TÔI CHƯA HIỂU Ý CẬU LẮM
VỤ ĐÓ CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI CÁI CHẾT CỦA ANH TÔI?

CHỈ CẦN KÉO CẦU DAO ĐANG NẰM Ở NHÀ BẾP LÀ XONG
NÊN VẪN CÓ CÁCH NGẮT NGUỒN ĐIỆN Ở "NHÀ HÀNH LỄ" TỪ TÒA NHÀ CHÍNH

BỞI VÌ NGUỒN ĐIỆN CẤP CHO TÒA NHÀ PHỤ PHẢI ĐI THÔNG QUA TÒA NHÀ CHÍNH

MẤY CHUYỆN LẶT VẶT ĐÃ CÓ IZUMI VÀ ÔNG UMIZAKI LO RỒI

DĨ NHIÊN! CÓ NHIỀU THỨ TÔI KHÔNG BIẾT LẮM!

CÔ Ở ĐÂY SUỐT MÀ KHÔNG BIẾT SAO?

HÌ

TÔI KHÔNG BIẾT LUÔN ĐÓ!

ỒI!

TÔI XIN PHÉP

ỪM

CHẮC CẬU THỎA LÒNG RỒI HEN!

KÀO KẠC

HỪM

KÀO KẠC

.....

CHO DÙ CHỨNG MINH ĐƯỢC TA LÀ NGƯỜI NGẮT CẦU DAO ĐI NỮA CŨNG KHÔNG KHÉP TỘI SÁT NHÂN CHO TA ĐƯỢC

THÔI KỆ!

LÀ LÊN MẶT ĐƯỢC HẢ?

TƯỞNG QUEN VỚI THANH TRA

TUYỆT ĐỐI KHÔNG!

CHUYỆN ĐÓ TUYỆT ĐỐI LÀ KHÔNG THỂ

CHỈ VÌ VẬY THÌ KHÔNG NÊN NGHI NGỜ HOSHIKO!
KINDAI-CHII AI MÀ CHẲNG CÓ MỘT VÀI BÍ MẬT CHỨ

CHỈ CÓ CÔ TA!
NHƯNG RÕ RÀNG NGƯỜI CÓ CƠ HỘI KÉO CẦU DAO Ở BẾP

CHÁU CHẮC CHẮN CÔ TA ĐANG GIẤU GIẾM CHUYỆN GÌ ĐÓ
THÌ RA
CẬU ĐI TRUY VẤN HOSHIKO

NHƯNG MÀ...
CHÍNH CẬU NHÌN THẤY TẬN MẮT MÀ KENTARO?
NGAY SAU ĐÓ THÌ HOSHIKO BƯỚC RA TỪ NHÀ BẾP CHỖ CÓ CẦU DAO
ĐÈN MA THUẬT TẮT LÚC 12 GIỜ

KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ VẪN CÓ THỂ CHẠY VỘI TỚI TÒA NHÀ PHỤ LÀM GÌ ĐÓ RỒI QUAY LẠI
CÔ TA LẤY LÝ DO PHA TRÀ NÊN RA NGOÀI LÚC 12 GIỜ 7 PHÚT
QUAY LẠI LÚC 12 GIỜ 12 PHÚT
KHÔNG CHỈ CÓ VẬY!
ĐÈN SÁNG LẠI LÚC 12 GIỜ 11 PHÚT, CÔ TA CŨNG VẮNG MẶT Ở PHÒNG KHÁCH KHI ĐÓ

CẢNH SÁT DỰ ĐOÁN

THỜI GIAN TỬ VONG CỦA NẠN NHÂN LÀ TỪ 11 GIỜ 45 PHÚT TỚI 12 GIỜ 15 PHÚT TỐI HÔM QUA

LÚC ĐÓ GIẾT THÌ KHÔNG KỊP NHƯNG NẾU ĐÃ GIẾT SẴN TRƯỚC ĐÓ THÌ SAO?

SAO?

DÙ VẬY VẪN ĐẦU ĐỦ THỜI GIAN GIẾT NGƯỜI RỒI QUAY LẠI CHỨ?

CHƯA KỂ CÔ ẤY VẪN PHA TRÀ ĐÀNG HOÀNG MÀ?

ĐỂ PHA TRÀ CŨNG PHẢI MẤT 4 ĐẾN 5 PHÚT

CÔ TA SÁT HẠI KUYO

RỒI GIẤU TRONG "NHÀ HÀNH LỄ"

HỘC

HỘC

CÓ THỂ 15 PHÚT TRƯỚC BUỔI TIỆC TRÀ

TÁCH

NGẮT CẦU DAO Ở TRONG NHÀ BẾP

SAU ĐÓ VỘI VÃ QUAY VỀ TÒA NHÀ CHÍNH...

PHỤT

ĐÈN MA THUẬT BỊ RÚT NGUỒN NÊN PHỤT TẮT

PHỤT

ĐỂ DÀN CẢNH NHƯ THẾ...

SAU ĐÓ CHẠY VỀ "NHÀ HÀNH LỄ"
RỒI VỘI VÀNG BỎ TRÀ ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN VÀO ẤM NƯỚC VÀ BẬT LỬA
CÔ TA KIẾM CỚ RỜI PHÒNG KHÁCH
RỒI ĐẾN 12 GIỜ 7 PHÚT
TÔI ĐI PHA TRÀ.
QUẤN QUANH CỔ CỦA THI THỂ KUYO
RỒI VỘI VÀNG QUAY TRỞ LẠI NHÀ BẾP TÒA NHÀ CHÍNH BẰNG CỬA SAU
CẠCH
RÚT DÂY NGUỒN CỦA ĐÈN MA THUẬT
SOẠT
RỒI KÉO ĐOẠN DÂY BỨT RA KHỎI THẢM

KINDAI-CHI!
CHỘP
TRÀ XONG RỒI ĐÂY
THEO GIẢ THIẾT NÀY THÌ THỜI GIAN VẪN ĐỦ
KẾ ĐẾN RÓT TRÀ VÀO ẤM
SAU ĐÓ THẢN NHIÊN ĐEM VÀO PHÒNG KHÁCH
Ê Ê!
BÌNH TĨNH ĐI IZAWA
CHÍNH CẬU GỌI TÔI TỚI ĐÂY VÌ NGHI NGỜ CÁI CHẾT CỦA ÔNG SERYU MÀ?
TRONG KHI NHỮNG GÌ CẬU NÓI CHỈ TOÀN LÀ SUY LUẬN!
CẬU NÓI NHƯ THỂ HOSHIKO LÀ HUNG THỦ VẬY!

KENTARO

TÔI KHÔNG CHẤP NHẬN ĐƯỢC!
HOSHIKO KHÔNG THỂ LÀ SÁT NHÂN!

NHƯNG ...
NHƯNG ...

XIN LỖI CẬU...
KINDAICHI

NHƯNG TÔI...

VẬY LÀ YÊN TÂM RỒI NATSUME!

DẠ!

NGHI THỨC CẦU SIÊU ĐÃ XONG, MỌI NGƯỜI KHÔNG CẦN PHẢI LO LẮNG NỮA

BÙA CHÚ TỪ NAY SẼ KHÔNG TẤN CÔNG CẢ NHÀ ĐƯỢC NỮA

XÀO XẠC

SẬP

DẠ CÔ HOSHIKO!

IZUMI, PHẦN CÒN LẠI CỨ ĐỂ TÔI

CÔ ĐI CHUẨN BỊ BỮA TỐI NHÉ

ĐẢM BẢO SẼ KHÔNG SÓT MỘT AI

.....

KUROURI, TÔI ĐÃ THANH TOÁN ĐẦY ĐỦ

LẦN NÀY CHẮC CŨNG SẼ SUÔN SẺ HẢ

KHÔNG PHẢI LO, MIỄN CÔ LÀM THEO LỜI TÔI LÀ ĐƯỢC!

KINDAICHI QUÊN ĐỒ GÌ?
TÔI NGHĨ CHẮC RƠI ĐÂU ĐÓ Ở ĐÂY SAO TỐI QUÁ VẬY!?
THÔI CHẾT! THÔI CHẾT! TÔI QUÊN ĐỒ.♡
HẢY
VẬY ĐƯỢC CHƯA?
LÀM PHIỀN HAI NGƯỜI ĐANG TRAO ĐỔI THẬT NGẠI QUÁ
SAO LẠI LÀM RƠI Ở ĐÂY VẬY CÀ?
A THẤY RỒI!
.....

PHỤT
!?
CÚP... ĐIỆN
LÓA
OÁI
KINDAICHI, CÓ THẬT HOSHIKO LÀ HUNG THỦ KHÔNG?
VẬY THÌ TỘI NGHIỆP IZAWA QUÁ
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN...
BÀ NÓI GÌ VẬY...
HỨC HỨC HỨC HỨC HỨC HỨC
CÓ TIẾNG CON GÁI KHÓC
NÈ KINDAICHI ...
HỨC HỨC HỨC HỨC HỨC
MA
ÁÁÁÁÁ

AKIRA... ĐÂU MẤT RỒI

TRONG PHÒNG LÀM VIỆC CŨNG KHÔNG THẤY!

SAO LẠI... NGỒI ĐÂY?

N... ATSUME!

PHỰT

ÔNG AKIRA...!?

NGUY RỒI!

HÌNH NHÂN ĐÓ...

IZUMI?

KHÔNG THẤY ĐÂU HẾT

ÔNG ẤY ĐI ĐÂU RỒI?

AKIRA!

ÔNG AKIRA!

!?
TRỜI!
HÌNH NHÂN BỊ DÌM
TRONG HỒ NƯỚC BỎ HOANG!
THỨ NÀY XUẤT HIỆN...
KHÔNG LÊ
HÌNH NHÂN NÀY TOÁT RA ÂM KHÍ RẤT NẶNG NỀ

HỒ... NƯỚC ...

CẦU THANG ...

HỪ

CHÚNG ÁM CHỈ ĐIỀU GÌ?

CÓ VẺ LỄ CẦU SIÊU CỦA TÔI KHÔNG ĐỦ ĐỂ CHẾ NGỰ CƠN GIẬN CỦA CÁC VONG LINH

KU-ROURI!

CHỖ ĐÓ BỊ DỘT NÊN NƯỚC NGẬP ĐẾN TẬN CẦU THANG...

TẦNG HẦM DƯỚI "NHÀ HÀNH LỄ"

LÀ TẦNG HẦM ĐÓ!

CHẲNG LẼ...

ÔNG UMIZAKI

!!
HẮP
CỬA XUỐNG TẦNG HẦM ĐANG MỞ
ÔNG LÊN TIẾNG ĐI!
AKIRA!
Á Á
AKIRA
...

ÔNG
AKIRA
!!

VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT 5
Á!
AKIRA!
MỘT NẠN NHÂN NỮA!!
LẠI CÓ THÊM

TIẾNG THẾT MỚI NÀY...
KENTARO
NATSU-ME!
NGẤT XỈU
Á
ANH HAI...
BÌNH TĨNH HOSHIKO!
BỤC
RUN
ANH AKIRA CŨNG...
RUN
CẢ...
ÔNG AKIRA CŨNG...
HU HU HU
TÔI SẼ BẢO VỆ CÔ MÃ.
HOSHIKO!
CHẾT RỒI
!

HÀ
THỊCH..
KUROURI?
ÔNG ĐI ĐÂU ĐÓ?
HOSHI-KOI
.....
KHÔNG

NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC

TAKATO YOICHI!

NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN...

RỐI ĐỊA NGỤC?

VẬY THÌ THỬ LỘT BỎ LỚP MẶT NẠ ĐÓ XEM!

.....

TAKATO? LÀ AI?

TÔI LÀ KUROURI MÀ

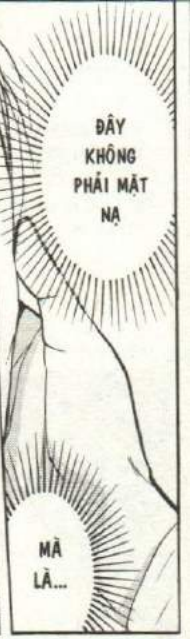
NẾU KHÔNG PHẢI LÀ TAKATO

TÔI MUỐN SỜ TẬN TAY MẶT CỦA ÔNG ĐỂ XÁC NHẬN THẬT GIẢ
.....
VÌ HẮN NỔI TIẾNG VỀ KỸ THUẬT HÓA TRANG MÀ.
MÀ NHƯ VẬY CŨNG CHƯA ĐỦ
NẾU CẬU MUỐN THẾ!
NẾU KHÔNG LÀ KUROURI THÌ NGẠI GÌ?
SAO HẢ?
ĐƯỢC THÔI!!
ĐÂY ...
THỊCH
SOẠT
K... KUROURI

VỪA LÒNG RỒI CHỨ!?
TÔI CŨNG MUỐN LẤY DẤU TAY PHIỀN ÔNG CẦM GIÚP CÁI LY NÀY!

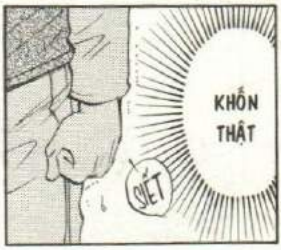
SIẾT
TỐT THÔI!

DA THẬT !?


ĐÂY KHÔNG PHẢI MẶT NẠ
MÀ LÀ...

BỊ HẮN ĐI TRƯỚC MỘT BƯỚC RỒI!!

KINDAI-CHI
NGƯỜI ĐÓ KHÔNG LIÊN QUAN TỚI TAKATO THIỆT HẢ?


KHỐN THẬT
SIẾT

ANH DIỄN VIÊN THẾ VAI

TỚI ĐÂY LÀ HẾT NHIỆM VỤ CỦA ANH RỒI

NHƯNG CÓ TIỀN THÌ VAI NÀO ĐÂY CŨNG DIỄN CẢ

NGHE CÓ MÙI SAI PHẠM QUÁ!

MAU THU XẾP RỜI KHỎI ĐÂY GIÚP TÔI!

TÔI CŨNG ĐÃ GỌI TAXI

ĐÂY LÀ VÉ TÀU CHUYẾN CUỐI TRONG NGÀY

CHẶC

MÌNH CŨNG PHẢI VÀO VAI THÔI.

HÀ

VĨNH BIỆT!

ANH ĐỊA NGỤC GÌ GÌ ĐÓ.

PAM

TẠM BIỆT

GOOD LUCK NHÁ, CẬU NHÓC THÁM TỬ
RÁNG MÀ NGẬM ĐẮNG NUỐT CAY TRƯỚC TÁC PHẨM HOÀN HẢO CỦA TA ĐI!
TA ĐÃ GIEO HẠT XONG.
PHẦN CÒN LẠI CÁC "HÌNH NHÂN" CỦA TA SẼ TỰ HOÀN THÀNH LẤY TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT PHẠM TỘI NÀY!

ĐÚNG VẬY! KHI CHA TÔI MUA CĂN BIỆT THỰ NÀY THÌ Ở ĐÂY ĐÃ CÓ SẴN CÁC DỤNG CỤ TRA KHẢO
TẦNG HẦM NÀY TỪNG LÀ "PHÒNG TRA KHẢO"

CÓ NHỮNG AI BIẾT ĐẾN TẦNG HẦM NÀY?
TÔI CŨNG BIẾT ÔNG SERYU RẤT TỰ HÃO VÀ HAY KHOE VỀ NÓ

KHÔNG NGỜ ANH TÔI LẠI TRƯỢT CHÂN
BỎ MẠNG Ở ĐÂY

CHA TÔI RẤT TIN VÀO MA THUẬT NÊN RẤT THÍCH TẦNG HẦM NÀY
THEO THỜI GIAN, CHỖ NÀY BỊ NGẬP NƯỚC NÊN PHẢI PHONG TỎA TẠM THỜI

HỪM
CHÚ TÌM RA TUNG TÍCH ÔNG "KUROURI" CHƯA?

MÀ CẢ THỢ ĐIỆN LẪN THỢ KHÓA TỪNG VÀO ĐÂY ĐỀU BIẾT
KHÔNG CHỈ IZAWA

LÚC ĐÓ PHẢI CHI CÓ CÁCH GIỮ CHÂN HẮN LẠI.
KHỐN THIỆT!
TÔI ĐANG CHO LỤC SOÁT Ở ĐẦU KIA!
CÓ THỂ HẮN ĐÃ LÊN CHUYẾN TÀU SHINKANSEN CUỐI VỀ LẠI TOKYO
THEO HÀNG XÓM KỂ LẠI THÌ LÚC HẮN BIẾN MẤT CŨNG LÀ LÚC XUẤT HIỆN MỘT CHIẾC TAXI
NATSUME, CÔ BÌNH TĨNH ĐI! ĐỂ TÔI ĐƯA VỀ PHÒNG!
KHÔNG! THẢ TÔI RA!
.....
ĐÃ VẬY TÔI SẼ DÙNG CON HÌNH NHÂN NÀY ĐỂ HUNG THỦ!
TÔI BIẾT CÓ NGƯỜI TRONG NÀY ĐÃ ĐỂM BÙA AKIRA!
NATSUME! CÔ LÀM GÌ VẬY?
!!
HẢ? CÁI GÌ?
TẠI SAO?

CHẮC CHẮN PHẢI CÓ LÝ DO
KHÔNG PHẢI VẬY
THẬT RA...
HAY HẮN LÀM VẬY CHO THÊM KỊCH TÍNH?
TẠI SAO HUNG THỦ PHẢI "GIẾT" HÌNH NHÂN TRƯỚC
SAU ĐÓ LẠI ĐI DÀN DỰNG GIẾT NGƯỜI THẬT THEO TÌNH TRẠNG CỦA HÌNH NHÂN?
NHƯNG TÔI VẪN PHẢI THEO ĐUỔI SỰ THẬT ĐÓ.
CÓ THỂ HOÀN TOÀN TRÁI VỚI MONG MUỐN CỦA CẬU.
CÂU TRẢ LỜI CHO BÍ ẨN MÀ CẬU MUỐN TÔI GIẢI ĐÁP
NÈ KENTARO
TÔI HIỂU!
CẢM ƠN CẬU!
TÔI SẼ GIÚP!
TÔI MUỐN XEM KỸ LẠI ĐOẠN GHI HÌNH CỦA CAMERA
.....
NÊN TÔI MONG RẰNG
CẬU GIÚP TÔI THÊM MỘT LẦN

CÓ AI ĐÓ ĐANG KÉO MÀN CỦA "NHÀ HÀNH LỄ"

!

CẬU MUỐN XEM TỪ ĐÂU?

TÔI MUỐN XEM LẠI "NHÀ HÀNH LỄ" VÀO KHOẢNG THỜI GIAN AKIRA TỬ VONG

ĐOẠN NÀY!

CÁCH

STOP!

SAU ĐÓ THẢ RƠI XUỐNG CẦU THANG TẦNG HẦM ĐỂ ÔNG AKIRA CHẾT ĐUỐI!

CÔ THỂ HUNG THỦ ĐÁNH ÔNG AKIRA NGẤT XỈU TRƯỚC RỒI LÔI VÀO PHÒNG NÀY

KHÔNG CÒN THẤY GÌ BÊN TRONG CẢ!

CẢ MÀN CỦA CỬA SỔ CÒN LẠI CŨNG VẬY

KINDAICHI, NẾU ĐÂY LÀ TAY CỦA AKIRA THÌ...

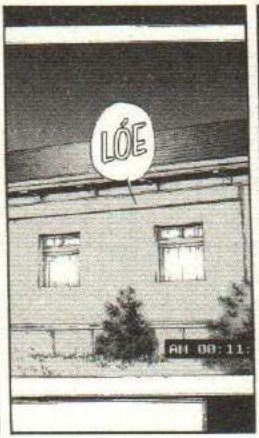
NHƯNG CHUYỆN NÀY LÀ SAO TA?

LÀ TAY CỦA HUNG THỦ!

VẬY BÀN TAY KÉO MÀN...

NÊN CẦN GÌ PHẢI LÉN LÚT KHI KÉO MÀN NHƯ VẬY?
VÌ ÔNG AKIRA ĐẦU CẦN GIẤU MẶT
CHUYỆN ĐÓ KHÔNG THỂ XẢY RA
CAMERA NÀY CŨNG CŨ RỒI
ỦA, HAY BỊ HƯ?
PHỰT
MẤT HÌNH RỒI
ỦM
Ừ HÉN!
HẢ? THÔI ĐƯỢC.
CHO TÔI XEM ĐOẠN LÚC KUYO BỊ SÁT HẠI VỚI
KENTARO

KHÔNG! CỨ CHIẾU BÌNH THƯỜNG
TUA NHANH NHÉ?

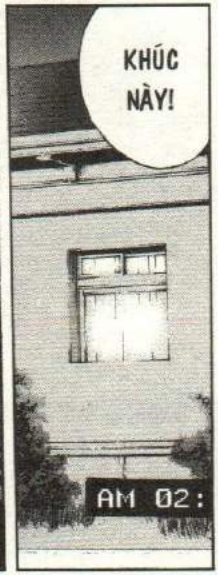

LÓE
AM 00:11

AM 00:06

!?
TUA LẠI CHỖ ĐÓ ĐII
!

?

LÓE
AM 02:46:19


KHÚC NÀY!
AM 02:

CHỈ CÒN LẠI...

MỘT ẨN SỐ

CÁI GÌ VẬY?

HÌNH NHƯ ĐÈN MA THUẬT LÓE LÊN THÌ PHẢI!

TÔI ĐÃ DẦN DẦN HIỂU RA

HẢ?

CÂU VẤN TIN

HOSHIKO LÀ HUNG THỦ HẢ?

CHÚ, CHÁU CẦN KIỂM TRA MỘT CHUYỆN. QUA PHÒNG CHÁU NHÉ!

KIN-DAICHI

A, KINDAI-CHI...
!
SÁNG MAI TẬP HỢP MỌI NGƯỜI LẠI "UỐNG TRÀ" NHÉ!
KENTARO! PHIỀN CẬU NHẮN HOSHIKO SÁNG MAI CHUẨN BỊ TIỆC TRÀ BÌNH THƯỜNG NHƯ MỌI KHI.
LÚC ĐÓ TÔI SẼ LÀM SÁNG TỎ MỌI CHUYỆN!
SAU ĐÓ ỐNG RÚC SUỐT TRONG PHÒNG...
MIYUKI, KINDAICHI NÓI...
KHÔNG PHẢI
ỪM
CŨNG KHÔNG PHẢI
RET
RET
RET
ĐỂ LÀM THỨ GÌ ĐÓ.
DÙNG GIẤY, CHỈ, KÉO VÀ BĂNG KEO...

ĐƯỢC RỒI
A

SOAT SOAT SOAT
SOAT
SOAT
CÓ KHI NÀO LÀ NHƯ VẬY
NHƯ VẬY

KHOAN ĐÃ...

HOÀN THÀNH!
TẠCH
TẠCH

VẬY LÀ ÔNG...

SOAT
ỪM

ẨN SỐ CUỐI CÙNG ĐÃ LỘ DIỆN!
MỌI THỨ ĐÃ LIỀN MỘT MỐI!

SAO... VẬY KINDAI-CHI?
HOÀN THÀNH CÁI GÌ?
SOAT
MIYUKI, CHÚ, CHÁU TÌM RA RỒI!

MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

CHÍP CHÍP CHÍP CHÍP

ĐỂ MỌI NGƯỜI ĐỢI LÂU!

TÔI THÌ XÀI CÁI LY RẺ TIỀN QUEN DÙNG THÔI

.....

HIỆU WOOD WOOD GÌ ĐÓ PHẢI KHÔNG?

LY TÁCH HÔM NAY SANG TRỌNG QUÁ

ĐỒ CAO CẤP LÀ DÀNH CHO KHÁCH

LÀ WED-WOOD

LẠCH CẠCH

LẠCH CẠCH

TRÀ THẢO DƯỢC ĐÃ SẴN SÀNG!

SOẠT

SAO?

THẬT RA TÔI ĐÃ TÌM RA CHÂN TƯỚNG LOẠT SỰ KIỆN NÀY!

HÔM QUA KENTARO NHẮN

NÊN TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ TIỆC TRÀ NÀY NHƯNG TẠI SAO LẠI LÀ BUỔI SÁNG?

BỞI MỘT NGƯỜI Ở ĐÂY!
CẢ ÔNG KUYO VÀ AKIRA ĐỀU ĐÃ BỊ SÁT HẠI!

ĐÚNG LÀ TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ ĐÈN MA THUẬT TẮT
NHƯNG CHỈ CẦN TẮT NGUỒN SÁNG THÌ TRONG ĐÂY VẪN CÓ NGƯỜI LÀM ĐƯỢC!

THEO HÌNH ẢNH CAMERA GHI LẠI THÌ DÂY ĐIỆN BỊ RÚT RA ĐỂ QUẤN CỔ NẠN NHÂN
NẰM TRONG KHOẢNG THỜI GIAN 11 PHÚT LÚC ĐIỆN TẮT TỪ 12 GIỜ TRỞ ĐI
AM 00:00:01

NHƯNG KINDAI-CHI...
LÚC KUYO TREO CỔ,
TẤT CẢ ĐỀU CÓ MẶT Ở PHÒNG KHÁCH MÀ

!!

CÔ HOSHIKO!

CÓ ĐÚNG KHÔNG?

HỚ

NÊN CÔ THỪA SỨC NGẮT CẦU DAO TRONG BẾP ĐỂ CẮT ĐIỆN BÊN "NHÀ HÀNH LỄ" NẰM Ở TÒA NHÀ PHỤ

VÀO HAI THỜI ĐIỂM ĐÓ CÔ ĐÃ RA VÀO NHÀ BẾP

ĐÈN MA THUẬT TẮT LÚC 12 GIỜ 00 VÀ SÁNG LẠI LÚC 12 GIỜ 11 PHÚT

NÊN CÔ ĐÃ NHẤT NHẤT NGHE THEO LỜI HẮN ĐÚNG KHÔNG?

.....

RẰNG HẮN SẼ GIÚP CÔ TRÙ ẾM CẢ NHÀ HIMATSURI CHẾT ĐI.

HOSHIKO! CÓ LẼ CÔ BỊ GÃ PHÁP SƯ KUROURI RÓT MẬT VÀO TAI

CHÚ KỂ VỀ MÙI HƯƠNG CỦA MẤY CON HÌNH NHÂN GIÚP CHÁU ĐI!
ỪA
TẠI SAO TÔI PHẢI ĐỂM CHA VÀ ANH MÌNH CHỨ?
LẢ CHẢ
LẢ CHẢ
CẬU QUÁ ĐÁNG LẮM
LẢ CHẢ
KIN... DAICHI
TÔI ĐÃ NHỜ CHÓ TRINH SÁT ĐÁNH HƠI
CÒN LƯU MÙI CỦA HOSHIKO
TRÊN BA CON HÌNH NHÂN NÀY
H... OSHIKO
ĐÃ TẠO MẤY CON HÌNH NHÂN ĐÓ SAO?
CHỈ VÌ...
MÙI BÁM TRÊN MẤY CON HÌNH NHÂN ĐÓ SAO CÓ THỂ CHỨNG MINH ĐƯỢC CHỨ!
CÓ CHỨNG CỨ NÀO KHÁC CHỨNG MINH TÔI ĐÃ GIẾT NGƯỜI KHÔNG?
PHUT

THÌ CŨNG ĐÂU THỂ KHÉP TỘI SÁT NHÂN CHO TÔI.
MÀ CỨ CHO LÀ TÔI TRÙ BA NGƯỜI ĐÓ ĐI NỮA

.....
CŨNG CẦN CÓ MỨC ĐỘ CHỨ KINDAICHI
SUY LUẬN BỪA...

SOẠT
LÀ CHÍNH NGƯƠI GIẾT BA NGƯỜI HỌ!
ĐÚNG LÀ CHỈ TRÙ ẾM THÌ KHÔNG LÀM CHẾT AI
NHƯNG CHẮC CHẮN MỘT ĐIỀU...

HỞ?

!?
THICH
IZAWA
KENTARO

NGƯƠI LÀ HUNG THỦ GIẾT BA NGƯỜI NHÀ HIMATSURI!

KHÔNG ...
KHÔNG PHẢI VẬY ĐÂU!
KHÔNG PHẢI TÔI SAO?
IZAWA... ĐÃ...
CHÍNH LÀ NGƯƠI, KENTARO!
TÔI KHÔNG HỀ NÓI SAI!
HUNG THỦ SÁT HẠI BA NGƯỜI NHÀ HIMATSURI
VỤ ÁN SÁT THỦ MA THUẬT 6

NGƯƠI ĐÃ LỢI DỤNG HOSHIKO LÚC ĐÓ ĐANG ĐỊNH DÙNG MA THUẬT HỌC ĐƯỢC TỪ KUROURI ĐỂ GIẾT BA NGƯỜI KIA
BẰNG CÁCH DẪN CẢNH GIẾT HỌ THEO ĐÚNG TÌNH TRẠNG CỦA BA CON HÌNH NHÂN
NHẰM ĐỔ HẾT TỘI LỖI CHO HOSHIKO
.....
THẬM CHÍ NGƯƠI CÒN ĐỊNH THỦ TIÊU CÔ ẤY ĐÚNG KHÔNG?

THỦ TIÊU HOSHIKO?
KHÔNG PHẢI IZAWA THÍCH CHỊ ẤY SAO?
ĐÓ CHỈ LÀ MỘT MÀN KỊCH!

VÌ KẾ HOẠCH GÂY ÂN TINH VI NÀY
CẦN CÓ MỘT NHÂN VẬT
CỨ TƯỞNG MÌNH LÀ HUNG THỦ!
!?

VÌ NẾU BA NGƯỜI ĐÓ CHẾT ĐI THÌ HOSHIKO CÓ THỂ ĐỘC CHIẾM GIA SẢN
THẬT SỰ BAN ĐẦU TÔI CŨNG TƯỞNG HOSHIKO LÀ HUNG THỦ

NHƯNG MỚI NHÌN QUA AI CŨNG TƯỞNG RẰNG LÀ DO MỘT NGƯỜI
HÀNH ĐỘNG DÀN DỰNG HÌNH NHÂN VÀ SÁT HẠI NẠN NHÂN VỐN DO HAI NGƯỜI KHÁC NHAU THỰC HIỆN

THÌ KHÔNG THỂ MỚ HÌNH ĐỂ LỘ CHỨNG CỨ NHƯ VẬY
NẾU THỰC SỰ CÔ TA ĐÃ TRỰC TIẾP RA TAY SÁT HẠI

TRONG PHÒNG CŨNG ĐẦY CÁC ĐẠO CỤ TRÙ ẾM ĐÁNG NGỜ
TRÊN HÌNH NHÂN CÒN LƯU MÙI CỦA HOSHIKO

THẬM CHÍ CẢ HOSHIKO CŨNG HÀNH XỬ Y HỆT NHƯ BẢN THÂN MÌNH LÀ HUNG THỦ
.....

CHÍNH NGƯƠI LÀ HUNG THỦ CỦA LOẠT ÁN MẠNG NÀY!
.....
KẺ THẬT SỰ CÓ SÁT Ý VÀ ĐỘNG CƠ TRONG BÓNG TỐI
CHÍNH LÀ KENTARO!

KINDAI-CHI!
CÂU VỪA PHẢI THÔI!

HỌ KHÔNG CHẾT VÌ LỜI TRÙ ẾM CỦA TÔI Ư?
VẬY ...

TA KHÔNG HỀ NÓI BỪA

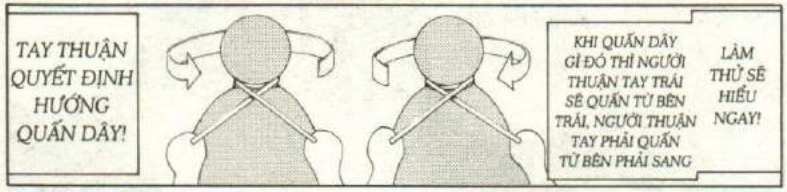
SAO CẬU LẠI DÁM GỌI TÔI LÀ HUNG THỦ? CẬU COI LẠI MÌNH ĐI!
CHÍNH TÔI GỌI CẬU TỚI ĐIỀU TRA BÍ ẨN CÁI CHẾT CỦA ÔNG SERYU CƠ MÀ?

VÌ HÌNH NHÂN VÀ HUNG THỦ CÓ MỘT ĐIỂM NHỎ KHÔNG ĂN KHỚP
TA LỜ MỜ NHẬN RA "HUNG THỦ THỨ HAI" LÚC KUYO BỊ SÁT HẠI
SO
ẠT

A!
CHỖ DÂY ĐIỆN QUẤN CỔ
MỌI NGƯỜI NHÌN ĐI!
CHỖ NÀO KHÔNG ĂN KHỚP?

CÒN KUYO BỊ QUẤN PHẢI!

HÌNH NHÂN BỊ QUẤN TRÁI


TAY THUẬN QUYẾT ĐỊNH HƯỚNG QUẤN DÂY!
KHI QUẤN DÂY GÌ ĐÓ THÌ NGƯỜI THUẬN TAY TRÁI SẼ QUẤN TỪ BÊN TRÁI, NGƯỜI THUẬN TAY PHẢI QUẤN TỪ BÊN PHẢI SANG
LÀM THỬ SẼ HIỂU NGAY!

CHÚ CÓ ĐOẠN VIDEO ĐÓ KHÔNG?
CÓ ĐÂY!

CŨNG ĐÂU NÓI LÊN ĐƯỢC TÔI LÀ HUNG THỦ?
VÌ NGOÀI HOSHIKO RA THÌ AI CŨNG THUẬN TAY PHẢI MÀ?

CHỊ HOSHIKO THUẬN TAY TRÁI ĐÚNG KHÔNG?
VÂNG ...

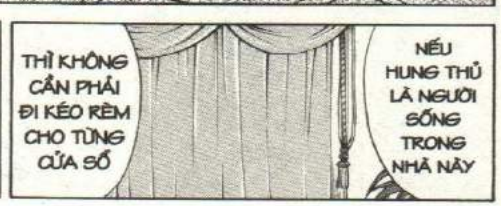
TẠI SAO CẬU KHẲNG ĐỊNH ĐƯỢC CHUYỆN ĐÓ?
VẬY LÀ NGƯƠI KHÔNG BIẾT GÌ CẢ!

TỪ ĐÂY CÓ THỂ BIẾT HUNG THỦ KHÔNG PHẢI NGƯỜI SỐNG TRONG NHÀ NÀY
HUNG THỦ ĐANG GIẤU MẶT KÉO MÀN CỬA

ĐÂY LÀ HÌNH ẢNH TỪ CAMERA VÀO THỜI ĐIỂM ÔNG AKIRA BỊ SÁT HẠI!
CÓ GHI LẠI "NHÀ HÀNH LỄ" NHÌN TỪ CỬA SỔ BÊN NGOÀI!

CHỈ CẦN KÉO DÂY LÀ CÓ THỂ ĐÓNG MỞ ĐƯỢC MÀN CỬA CỦA "NHÀ HÀNH LỄ"
SAO?
NGƯỜI SỐNG TRONG NHÀ NÀY KHÔNG AI LÀ KHÔNG BIẾT

GIỐNG NHƯ MÀN CỬA PHÒNG KHÁCH NÀY
GHỊT


THÌ KHÔNG CẦN PHẢI ĐI KÉO RÈM CHO TỪNG CỬA SỔ
NẾU HUNG THỦ LÀ NGƯỜI SỐNG TRONG NHÀ NÀY

ĐƯƠNG NHIÊN CÒN CHỨ!
NHƯNG CHỈ CHỪNG ĐÓ KHÔNG THỂ KẾT TỘI TÔI?

SẠT
CHỈ CẦN KÉO DÂY LÀ DỄ DÀNG ĐÓNG MỞ MÀN RỒI!

ỦA, HAY BỊ HƯ? CAMERA NÀY CŨNG CŨ RỒI

PHỰT
LÀ LÚC TÍN HIỆU BỊ MẤT
LÚC ĐÓ NGƯƠI CÓ NÓI...

TA NHẬN RA NGƯƠI LÀ HUNG THỦ
LÀ VÀO KHOẢNH KHẮC ĐÓ!
!?

NẾU NGƯƠI Ở BÊN PHÒNG KHÁCH LÚC ĐÓ CHẮC SẼ NHỚ CÓ VỤ CÚP ĐIỆN
CHÚ KENMOCHI LÚC ĐÓ Ở CHỖ KHÁC NÊN KHÔNG BIẾT
VẬY TẠI SAO NGƯƠI LẠI KHÔNG BIẾT VỤ CÚP ĐIỆN ĐÓ?

MẤT... ĐIỆN?

LÚC ĐÓ MẤT TÍN HIỆU KHÔNG PHẢI DO MÁY HƯ
MÀ LÀ DO SÉT ĐÁNH LÀM MẤT ĐIỆN TẠM THỜI

CHÍNH LÀ NGƯƠI CHỨ KHÔNG AI KHÁC
ĐƠN GIẢN THÔI! VÌ KẺ KÉO MÀN TRONG ĐOẠN VIDEO NÀY

PHÍCH!
ÚC ÚC ÚC ÚC
HỘC
KÉO
HỘC
LẸ
NGƯƠI QUA "NHÀ HÀNH LỄ" LÚC ĐÓ TỐI ĐEN
LÚC CÚP ĐIỆN
!!!

TRỜI

HỘC
HỘC
ĐỂ XỬ LÝ THI THỂ CỦA ÔNG AKIRA!

NÓI THẬT ĐI
KEN-TARO ...
K... HÔNG

THỜI GIAN KUYO TREO CỔ TỬ VONG DỰ ĐOÁN LÀ NẰM TRONG KHOẢNG 11 PHÚT KỂ TỪ 12 GIỜ
LÚC ĐÓ TÔI ĐANG UỐNG TRÀ CHUNG VỚI CẬU MÀ?

TÔI KHÔNG CÓ LÀM
GIẢ SỬ LÀ KUYO BỊ GIẾT ĐI NỮA THÌ LÚC ĐÓ TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MÀ?

CẬU NHỚ LẠI CĂN PHÒNG ĐÓ TRƯỚC KHI VỤ ÁN XẢY RA ĐII
ĐÚNG ĐÓ KINDAICHII

THÌ LÀM SAO QUA TÒA NHÀ PHỤ RỒI QUAY LẠI ĐƯỢC?
ĐÚNG ĐÓ, LÚC ĐẦU IZAWA TỚI TRỄ NHƯNG SAU ĐÓ Ở SUỐT TRONG PHÒNG KHÁCH

TRONG KHI SAU ÁN MẠNG THÌ DÂY ĐIỆN BỊ KÉO RA KHỎI THẢM
RỒI QUẤN QUANH CỔ KUYO!

DÂY ĐIỆN CỦA ĐÈN MA THUẬT ĐƯỢC MAY DÍNH XUỐNG THẢM
SAU ĐÓ DÂY ĐIỆN TRỒI LÊN CHỖ MÉP THẢM BỊ CẮT RỜI VÀ CẮM VÀO Ổ ĐIỆN

.....
THÌ LÀM SAO QUẤN CỔ KUYO ĐƯỢC?
ĐÚNG KHÔNG?
NHƯ VẬY NẾU KHÔNG RÚT PHÍCH CẮM RA

ĐÈN MA THUẬT TRONG "NHÀ HÀNH LỄ" KHÔNG HỀ BỊ TẮT THÊM LẦN NÀO!

CẬU GIẢI THÍCH THẾ NÀO ĐÂY?

NGOÀI 11 PHÚT ĐÓ THÌ CHO ĐẾN KHI PHÁT HIỆN THI THỂ...

Ơ?

ĐÚNG KHÔNG HOSHI-KO?

MÀ ĐÈN TẮT DO CẦU DAO Ở NHÀ BẾP BỊ NGẮT

TRONG 11 PHÚT ĐÈN TẮT THÌ PHÍCH CẮM KHÔNG BỊ RÚT RA

VẬY THÌ KHI NÀO?

KHÔNG RÚT PHÍCH CẮM THÌ LÀM SAO MÀ...

11 PHÚT ĐÈN TẮT ĐÓ CHỈ ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO NGƯƠI.

CHỨ KUYO KHÔNG HỀ TREO CỔ KHI ĐÓ.

LÀM VẬY TÁC ĐỘNG CỦA TRÙ ÉM SẼ MẠNH HƠN

TẠI PHÁP SƯ KUROURI DẶN

DỄ ỢT MÀ!

HẢ?

CÂU TRẢ LỜI

HÃY ĐỂ THỨ NÀY NÓI HỘ TÔI!

MẪU GIẤY BỊ CẮT ĐÓ

LÀ SAO?

MIYUKI BẢ CẦM CHỖ NÀY DÙM TUI!

HẢ? ĐÂY Á?

MỌI NGƯỜI THỬ TƯỞNG TƯỢNG ĐÂY LÀ TẤM THẢM

Ở NHÀ HÀNH LÊ!

DÂY ĐIỆN ĐƯỢC LUỒN XUỐNG PHẦN VÀNH KHĂN RỒI TRỒI RA VÀ CẮM VÀO Ổ ĐIỆN

CÒN PHẦN MIYUKI ĐANG CẦM LÀ PHẦN DÂY ĐIỆN CỦA ĐÈN MA THUẬT MAY DÍNH VÀO

TẤM THẢM ĐỒ ĐƯỢC RẠCH THEO HÌNH CHỮ U DỌC MIỆNG HẦM

CHÍNH XÁC! ÔNG UMIZAKI!

CÓ THỂ VÌ TAY MIYUKI LÀ PHẦN DÂY ĐIỆN ĐƯỢC MAY CHẾT VÀO THẢM ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY

CÒN TÁCH TRÀ VÀ BÁNH BAGEL LÀ CÙNG MỘT VẬT THỂ

Cùng có số lỗ như nhau

THEO THUYẾT TOPOLOGY THÌ QUẢ BÓNG VÀ BÁNH MÌ CROISSANT LÀ CÙNG MỘT VẬT THỂ

THÔI BỎ QUA LÝ THUYẾT ĐI!

Sao giống được?

TUI KHÔNG HIỂU GÌ HẾT

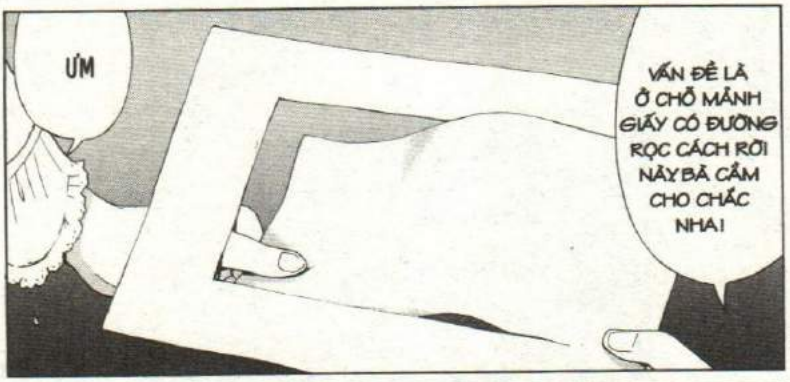
TOPO-LOGY?

CÁC VẬT THỂ TUY KHÁC HÌNH DẠNG NHƯNG CÙNG TÍNH CHẤT THÌ XEM LÀ NHƯ NHAU!

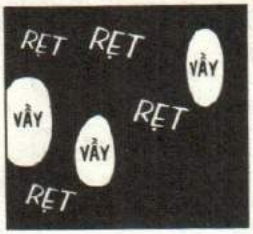
ĐÂY LÀ MỘT LĨNH VỰC CỦA HÌNH HỌC

ĐỂ ĐƠN GIẢN HÓA TÌNH HUỐNG CỦA THẢM VÀ DÂY ĐIỆN LÚC ĐÓ

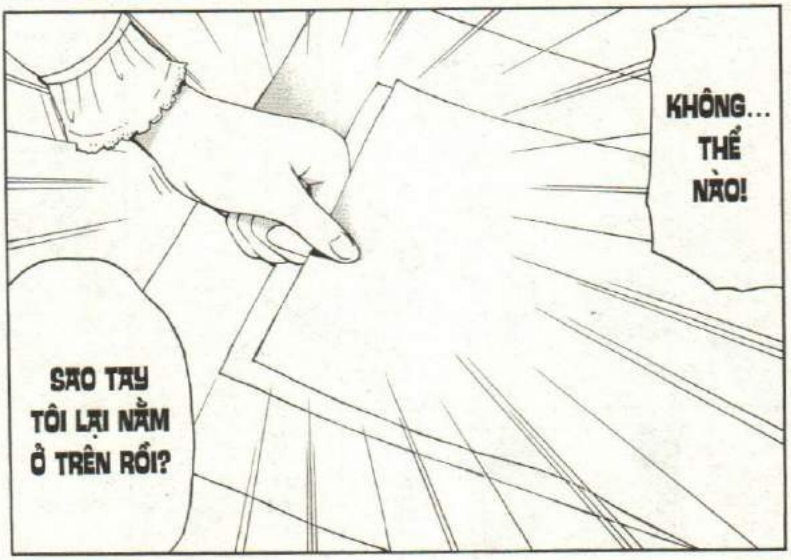
TÔI ĐÃ NGHĨ THEO GÓC ĐỘ TOPOLOGY


ỨM
VẤN ĐỀ LÀ Ở CHỖ MẢNH GIẤY CÓ ĐƯỜNG RỌC CÁCH RỜI NÀY BẠN CẦM CHO CHẮC NHA!

CHỚP!!!
MỞ MẮT ĐI!


RẸT RẸT
VẦY
VẦY
RẸT
VẦY
RẸT

NHẮM MẮT LẠI!
KHI NÃO TÔI NÓI "RỒI" THÌ MỚI ĐƯỢC MỞ!
TẤT CẢ CÙNG NHẮM NHA!


KHÔNG... THỂ NÀO!
SAO TAY TÔI LẠI NẰM Ở TRÊN RỒI?

ẢO DIỆU QUÁ PHẢI KHÔNG?
NHƯNG KHÔNG CÓ GÌ KHÓ HẾT!
CHỈ LÀ TRÒ ẢO THUẬT TOPOLOGY THÔI!
ỦA?
LÀM SAO HAY VẬY?
ĐÂU CÓ THỂ TAY ĐÚNG KHÔNG?
RỒI TRÒNG XUỐNG DƯỚI
RỒI LẠI LỘN VÀO TRONG TỪ PHÍA DƯỚI
ĐẦU TIÊN TÔI NHẤC PHẦN VÀNH KHĂN CHỮ U NÀY LÊN!
SAU ĐÓ LỘN VÀO TRONG NHƯ VẬY

THẾ LÀ XONG

CHỈ CẦN LỘN PHẦN VÀNH KHĂN HAI LẦN LÀ ĐƯỢC THÔI!

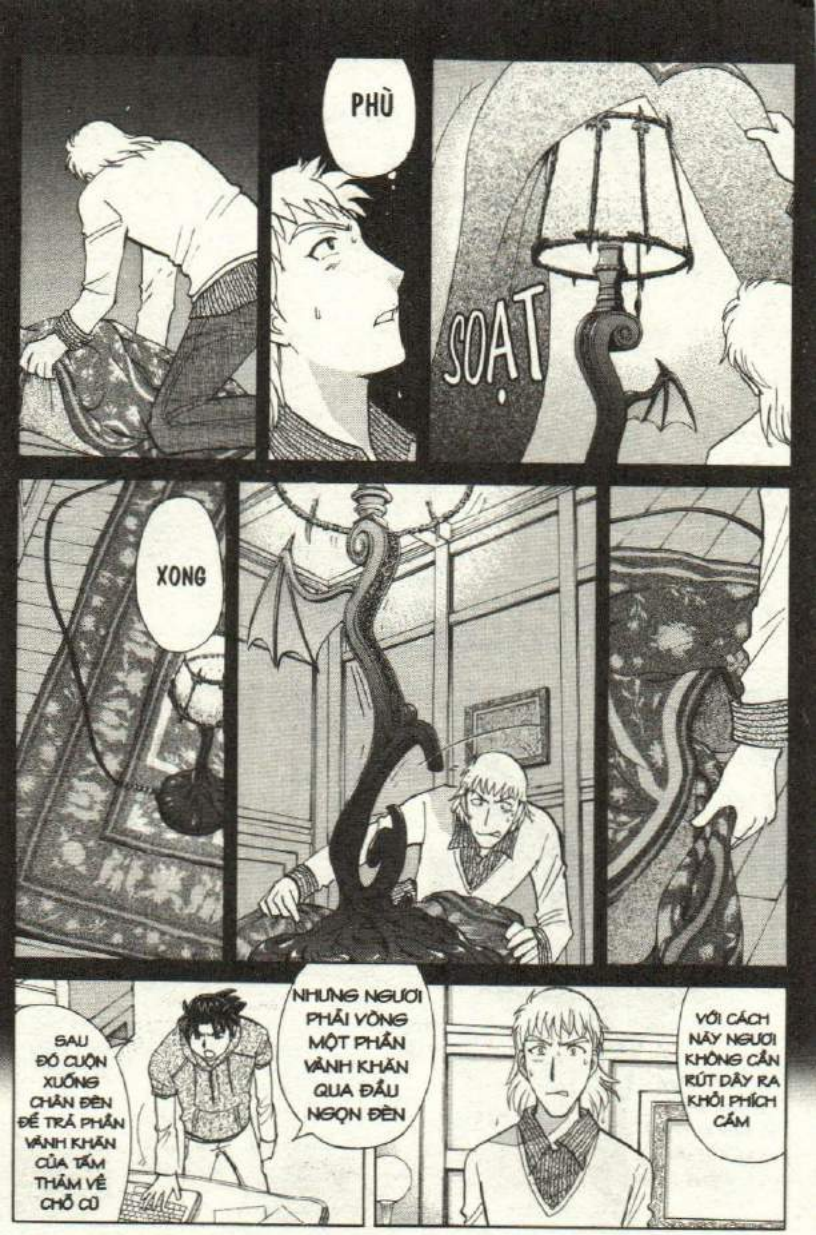
NGHĨA LÀ KHÔNG CẦN...

PHẢI RÚT DÂY RA KHỎI PHÍCH CẮM!

SAU TIỆC TRÀ TỐI ĐÓ, NGƯƠI LÊN QUA CĂN PHÒNG BÊN NHÀ PHỤ

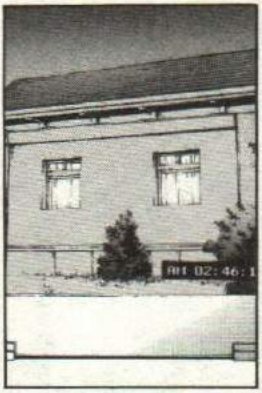
NGƯƠI CẨN THẬN KHÔNG ĐỂ AI NHÌN THẤY VÀ KHÔNG ĐỂ DÂY ĐIỆN BỊ SÚT RA

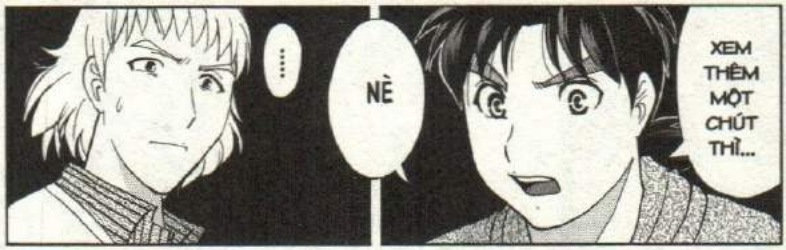
RỒI ÁP DỤNG TRÒ ẢO THUẬT TOPOLOGY NÀY.


PHÙ
SOẠT
XONG
SAU ĐÓ CUỘN XUỐNG CHÂN ĐÈN ĐỂ TRẢ PHẦN VÀNH KHĂN CỦA TẤM THẢM VỀ CHỖ CŨ
NHƯNG NGƯƠI PHẢI VÒNG MỘT PHẦN VÀNH KHĂN QUA ĐẦU NGỌN ĐÈN
VỚI CÁCH NÀY NGƯƠI KHÔNG CẦN RÚT DÂY RA KHỎI PHÍCH CẮM

TRONG MỘT TÍCH TẮC ĐÈN MA THUẬT BỊ CHỚP NHÁY ĐÚNG KHÔNG?
CHỚP
CÓ THỂ LÀ DO LÚC ĐÓ NGƯƠI ĐANG VÒNG PHẦN VÁNH KHĂN ĐỂ QUA ĐẦU NGỌN ĐÈN!
AM 02:46:19

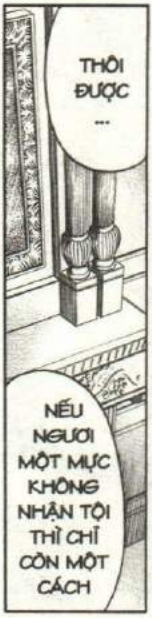
CẠCH
NÊN MỚI CÓ CHUYỆN NÀY


AM 02:46:1


.....
NÈ
XEM THÊM MỘT CHÚT THÌ...

LÀ LÚC TẤM THẢM ĐƯỢC VÒNG XUỐNG DƯỚI CHÂN ĐÈN!
LÓE
TRONG THỰC TẾ, LÚC NÀY..
CŨNG CÓ MỘT TÍCH TẮC ÁNH ĐÈN BỊ CHỚP NHÁY

.....
LẠI CÓ THỦ THUẬT NÀY!
THẬT KHÔNG NGỜ...
HÃY NHẬN TỘI ĐI
ĐƯỢC KHÔNG?
NGƯƠI HẾT ĐƯỜNG CHỐI TỘI RỒI!
TA CŨNG RẤT ĐAU LÒNG KHI PHẢI DIỄN VAI NÀY!
KENTARO!
.....
HỪ
NGƯƠI TƯỞNG TƯỢNG ĐỒ Ã?
.....
KENTARO!


THÔI ĐƯỢC ...
NẾU NGƯƠI MỘT MỰC KHÔNG NHẬN TỘI THÌ CHỈ CÒN MỘT CÁCH

KIỂU NHƯ MÙI CỦA HOSHIKO CÒN LƯU LẠI TRÊN HÌNH NHÂN ĐÓ!
.....

NGƯƠI CÓ CHỨNG CỨ CHẮC CHẮN NÀO KHÔNG?
CHỈ VỚI TRÒ TƯỞNG TƯỢNG ĐÓ THÌ KHÔNG ĐỦ KHÉP TỘI TA ĐÂU!

CHỊ BẮT ĐẦU TIỆC TRÀ NHƯ KẾ HOẠCH ĐI!
HẢ?
HOSHIKO!

TÔI CÓ CHUẨN BỊ SẴN "RUE"
ỪM

CHỊ ĐÃ CHUẨN BỊ LOẠI THẢO DƯỢC NHƯ TÔI YÊU CẦU CHỨ?
Ơ, NHƯNG MÀ

"RUE" CÒN CÓ TÊN GỌI KHÁC LÀ

CỎ ĂN NĂN!

KENTARO
TA MUỐN NGƯƠI UỐNG CỎ ĂN NĂN NÀY!
.....
!?
ĐỂ TỰ THÚ TỘI
VÀ ĂN NĂN VỀ CHUYỆN MÌNH ĐÃ LÀM!

HÃY NGỒI VÀO BÀN!
MỌI NGƯỜI
Ý CẬU LÀ SAO KINDAICHI?
UỐNG "CỎ ĂN NĂN" LÀ THÚ TỘI SAO?
CHÚNG TA HÃY BẮT ĐẦU
CẢ NGƯƠI NỮA KENTARO!
"NGHI THỨC ĂN NĂN" THÚ TỘI!!
.....
VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT 7

TÔI ĐÃ RÓT TRÀ XONG!

ỌC ỌC

CÓ CÔNG DỤNG TỰ BẠCH SAO?
KHÔNG LÊ TRÀ NÀY...

CẢM ƠN CẬU!
MỜI ÔNG UMI-ZAKI!

ĐÂY LÀ LOẠI TRÀ "RUE" GÌ ĐÓ SAO?
MÙI LẠ QUÁ

CHỊ HOSHIKO CŨNG VỀ CHỖ ĐI!
TIẾP THEO ĐỂ TÔI LÀM CHO
VÂNG

NGƯƠI MẤT CHA MẸ VÀ EM GÁI TRONG MỘT TAI NẠN ĐÚNG KHÔNG?
KENTARO, TỪ LÚC CÒN BÉ

VỤ ÁN ĐÃ CHÌM XUỐNG 10 NĂM TRƯỚC
NHƯNG TA CÓ NHỜ CHÚ KENMOCHI CHO CÁNH SÁT NAGANO ĐIỀU TRA LẠI
!!
CHỈ CÓ NGƯỜI LÚC ĐÓ BỊ SỐT CAO NÊN KHÔNG ĐI CÙNG NHỜ VẬY MÀ SỐNG SÓT
THỰC!
MÙA ĐÔNG 10 NĂM TRƯỚC, GIA ĐÌNH NGƯỜI TỚI NAGANO TRƯỢT TUYẾT
KHI CẢ NHÀ ĐANG CHỢP MẮT TRONG XE THÌ ỐNG THẢI KHÍ BỊ NGHẼN NÊN KHÍ ĐỘC CHẠY NGƯỢC VÔ TRONG XE GÂY CHẾT NGẠT CẢ NHÀ
THÌ ĐƯỢC BIẾT NGAY TRƯỚC TAI NẠN
BA NGƯỜI ĐÃ RÚT HẾT SỐ TIỀN 30 TRIỆU YÊN ĐỂ DÀNH TRONG NGÂN HÀNG ĐỂ MUA NHÀ
NHƯNG SAU ĐÓ KHÔNG THẤY 30 TRIỆU YÊN ĐÓ TIÊU VÀO ĐÂU CẢ
NHẢM NHÍ!
RẦM
TOÀN SUY LUẬN BỪA!
CHỊ HOSHIKO HÌNH NHƯ LÚC ĐÓ
ÔNG SERYU ĐANG NỢ NẦN CHỒNG CHẤT LẠI VỰC DẬY ĐƯỢC CÔNG TY VÀ NHẬN NUÔI BA NGƯỜI CON ĐÚNG KHÔNG?
.....
!!
BẢN BẮT

VẬY THÌ NGƯƠI UỐNG TÁCH TRÀ NÀY ĐI!
CÁCH
NẾU NGƯƠI CHO LÀ TA TOÀN SUY ĐOÁN
!!
.....
NGƯƠI CÒN NHỚ TỐI QUA TA NHỜ NGƯƠI CHUYỆN GÌ KHÔNG?
KEN-TARO!
ĐÚNG! LÀ TÁCH CỦA CHỊ
LÀ TÁCH CỦA TÔI MÀ

KENTARO!
PHIỀN CẬU NHẮN HOSHIKO SÁNG MAI CHUẨN BỊ TIỆC TRÀ BÌNH THƯỜNG NHƯ MỌI KHI!
ĐÓ CHÍNH LÀ CÁI BẪY...
ĐỂ CÀI NGƯƠI VÀO TRÒNG!
BẪY Ư?
CHẮC NGƯƠI ĐOÁN TA SẮP VẠCH TRẦN HOSHIKO
.....
NÊN ĐÃ QUYẾT TÂM CHUẨN BỊ CHO SỰ KIỆN ĐÓ
CHUẨN BỊ CHO SỰ KIỆN GÌ?
LÀ KỊCH BẢN HOSHIKO KHI BỊ VẠCH TRẦN
SẼ UỐNG LY TRÀ CÓ ĐỘC ĐỂ TỰ SÁT!

LY TRÀ CÓ ĐỘC!?
.....

NGƯƠI ĐÃ BỎ SẴN ĐỘC VÀO TÁCH CỦA CÔ ẤY
ĐỂ SÁT HẠI MỤC TIÊU CUỐI CÙNG LÀ HOSHIKO

THÌ NGƯƠI UỐNG TÁCH TRÀ ĐÓ ĐI!
NẾU NHƯ NGƯƠI VẪN CHO NHỮNG LỜI NÓI CỦA TA CHỈ LÀ SUY LUẬN BỪA

.....
NÃO!
.....
.....
.....
SẾT
.....

KINDAICHI ...

TA THUA RỒI

CẠCH!

GIẾT BA NGƯỜI ĐÓ!

ĐÚNG NHƯ NGƯƠI NÓI, TA LÀ HUNG THỦ

ĐỀU CHẾT DƯỚI TAY TA
AKIRA
KUYO
CẢ SERYU
ĐÚNG! LÃ TAI NẠN 10 NĂM TRƯỚC
ĐỘNG CƠ CÓ PHẢI LÀ...
SAO LẠI CÓ THỂ ...
IZAWA, CẬU RẤT ĐÃNG HOÀNG MÀ
ẦM
CẢ HOSHIKO VÀ BA NGƯỜI KIA
.....
ĐÃ RA TAY
SÁT HẠI NHÀ TA!

BAN ĐẦU TÔI CŨNG NGHĨ VẬY
CHO ĐẾN KHI NHÌN THẤY "HỒ SƠ MẬT"
VỤ ĐÓ ĐÚNG LÀ CÓ NHIỀU ĐIỂM ĐÁNG NGỜ NHƯNG CẢNH SÁT ĐÃ KẾT LUẬN LÀ DO TAI NẠN MÁI
NHƯNG SAO... CẬU LẠI BIẾT?
KHU NÀY CÓ NHIỀU BIỆT THỰ VÀ KHU NGHỈ DƯỠNG CỦA CÁC CHỦ DOANH NGHIỆP LỚN NÊN RẤT LỢI THẾ CHO CÔNG VIỆC CỦA TÔI
CÔNG TY PHÁT TRIỂN THUẬN LỢI, THẬM CHÍ MỞ RỘNG KHÁCH HÀNG SANG CẢ THÀNH PHỐ NAGANO
TÔI CÓ MỞ MỘT CÔNG TY PHÁT TRIỂN PHẦN MỀM NHỎ Ở VÙNG KARUIZAWA NÀY
THÍCH
SAO?
ỦA?
KHÔNG CÓ AI HẾT?
HỒ SƠ GÌ ĐÂY?
?
BÁO CÁO VỀ VỤ SÁT HẠI BA NGƯỜI NHÀ IZAWA
BÌNH
BOOM
MỘT NGÀY NỌ!
TÔI TỚI NGAY!

!
BÁO CÁO VỀ VỤ SÁT HẠI BA NGƯỜI NHÀ IZAWA
BẢN BÁO CÁO ĐÓ...
SÁT HẠI?
TẬP BÁO CÁO ĐÓ KHÔNG PHẢI VIẾT VỀ TAI NẠN KIA
MÀ LÀ VIẾT CHI TIẾT VỀ CÔNG TY HIMATSURI VÀ GIA TỘC ĐÓ
LÝ LỊCH CỦA BA NGƯỜI CON NUÔI NÀY...
TẠI SAO BA CON NỢ NÀY TỰ NHIÊN LẠI TRỞ THÀNH CON NUÔI CỦA MỘT DOANH NHÂN SẮP PHÁ SẢN
CHƯA KỂ VÀO NĂM ĐÓ
AIDA AKIRA, 38 TUỔI, TÀI XẾ XE TẢI, NỢ SỐ TIỀN LỚN VÌ GÂY TAI NẠN
MARU-JIMA KUYO 20 TUỔI, KHÔNG NGƯỜI THÂN, NỢ SỐ TIỀN LỚN VÌ BÀI BẠC
HANAKI HOSHIKO 18 TUỔI TIẾP VIÊN BIA ÔM, NỢ TIỀN THẺ TÍN DỤNG

ÔNG TY MẤT KHẢ NĂNG THANH TO
ANG TRONG TÌNH TRẠNG PHÁ SẢN

GÀY... THÁNG... NĂM...
ÔNG TY HAMATSURI ĐÃ THANH TOÁN
ỘT PHẦN NỢ CHO NGÂN HÀNG X ▼
Ố TIỀN THANH TOÁN
30.120.000YÊN

HẢ!?

LÚC ĐÓ CHA TÔI RÚT HẾT 30 TRIỆU YÊN ĐỂ MUA NHÀ

SỐ TIỀN ĐÓ HIỆN NAY VẪN CHƯA TÌM THẤY

MỘT CÔNG TY NỢ NGẬP ĐẦU KHÔNG CÒN CÁCH NÀO XOAY SỞ TỰ NHIÊN LẠI LẤY ĐÂU RA 30 TRIỆU YÊN?

THỜI ĐIỂM LẠI ĐÚNG MỘT THÁNG SAU TAI NẠN CỦA NHÀ TÔI

BÁO CÁO VỀ VỤ SÁT HẠI BA NGƯỜI NHÀ IZAWA

KHÔNG LẼ...

ĐÂY LÀ

ĐIỀU KHOẢN NGHE HAY ĐẤY NHƯNG CẬU CÒN TRẺ QUÁ.
CẬU CŨNG TỪNG ĐOẠT GIẢI QUÁN QUÂN TRONG KỲ THI LẬP TRÌNH, NHƯNG KINH NGHIỆM CỦA CÔNG TY CÒN NON LẮM
TÔI XIN ÔNG!
NHỮNG TƯỞNG LÀ TAI NẠN, HÓA RA LÀ THẢM ÁN. NGHĨ ĐẾN ĐÓ TÔI SÔI SỤC KHÔNG YÊN
TÔI QUYẾT ĐỊNH TÌM CÁCH XÂM NHẬP VÀO CÔNG TY HIMATSURI
THÍCH
TAI NẠN KHÍ ĐỘC TRÀN NGƯỢC?
VÌ VẬY RIÊNG SỨC CHỊU ĐỰNG THÌ TÔI KHÔNG THUA AI CẢ
TỪ NHỎ TÔI ĐÃ MẤT CHA MẸ TRONG MỘT TAI NẠN KHÍ ĐỘC TRÀN NGƯỢC VÀO XE HƠI NÊN LUÔN TỰ THÂN VẬN ĐỘNG
TÔI SẼ GIAO CHO CẬU VIỆC NHỎ LÀM THỬ
CẢM ƠN ÔNG!
VÂNG
MẶT ÔNG TA BIẾN SẮC
CẬU LÀ IZAWA ĐÚNG KHÔNG?

NÊN CHẮC NÓ KHÔNG NHẬN RA GÌ ĐÂU!
CHUYỆN CŨNG ĐÃ 10 NĂM
MẦY TO MỒM QUÁ KUYO!
IZAWA?
CÓ KHI NÀO LÀ GIA ĐÌNH CHÚNG TA ĐÃ...
ÔNG CŨNG CÓ TÂM GHÊ SERYU
PHẢI GỌI TÔI LÀ "CHA" CHỨ HOSHIKO!
CHƯA KỂ VỤ ĐÓ ĐƯỢC KẾT LUẬN LÀ TAI NẠN MÀ!
SUỴT
ĐỀN BÙ TỘI LỖI...
HA HA HA
HA HA HA HA
COI NHƯ ĐỀN BÙ TỘI LỖI MỘT CHÚT ĐÓ MÀ!
TÔI ĐÃ XÂM NHẬP ĐƯỢC VÀO FOLDER KHÓA MÃ CÓ CHỨA ĐOẠN GHI HÌNH ĐÓ
MỖI NGƯỜI BỌN HỌ ĐỀU LƯU TRONG MÁY TÍNH CỦA MÌNH MỘT BẢN HỢP ĐỒNG GHI NGÀY THÁNG CỦA 10 NĂM TRƯỚC
TÔI CŨNG KHÔNG NGỜ MÌNH CÓ THỂ NHANH CHÓNG
TÓM ĐƯỢC BỌN CHÚNG NHƯ VẬY

FILE LƯU TRONG FOLDER ĐÓ GIỐNG NHƯ BẢN CAM KẾT ĂN THỀ
CỦA CÁC ĐỒNG PHẠM VỚI NHAU!
.....
.....
!?
TUYÊN THỆ
GIA ĐÌNH NHÀ IZAWA TỬ VONG DO NGẠT KHÍ ĐỘC
!?
BỐN KẺ ĐANG RƠI XUỐNG ĐÁY GẶP NHAU
VÀ ĐỂ THOÁT KHỎI VŨNG BÙN ĐÓ
CHÚNG TÔI ĐÃ CÙNG NHAU PHẠM TỘI!

ĐỂ CHIẾM ĐOẠT 30 TRIỆU YÊN
CHÚNG TÔI ĐÃ TẤN CÔNG NHÀ IZAWA
NÊN ĐÃ NẢY SINH Ý ĐỊNH CƯỚP SỐ TIỀN
CHÚNG TÔI VÔ TÌNH NGHE ĐƯỢC CÂU CHUYỆN MUA NHÀ CỦA NHÀ IZAWA TRONG MỘT NHÀ HÀNG TẠI KHU TRƯỢT TUYẾT
KHI GIA ĐÌNH HỌ RA BÃI ĐẬU XE
CHÚNG TÔI BẮT CÓC VỢ VÀ CON GÁI
VÀ ĐÒI TIỀN CHUỘC LÀ 30 TRIỆU YÊN
ĐỂ GÂY MÊ HỌ VÀ BỎ TRỐN
.....
CHÚNG TÔI ĐÃ DÙNG THUỐC CHLOROFORM VỐN ĐEM THEO NHẰM ĐỂ TỰ SÁT...

BỐN CHÚNG TÔI THỀ SẼ KHÔNG TIẾT LỘ BÍ MẬT NÀY CHO BẤT KỲ AI
VÀ CÙNG NHAU TRỞ THÀNH MỘT GIA ĐÌNH, SỐNG MỘT CUỘC ĐỜI THỨ HAI
ĐẾN HÔM SAU CHÚNG TÔI MỚI BIẾT
GIA ĐÌNH HỌ LẠI NGỘ ĐỘC DO KHÍ THẢI TRÀN NGƯỢC VÀO XE HƠI
HANAKI HOSHIKO
MARUJIMA KUYO
AIDA AKIRA
HIMATSURI SERYU
.....
CHÚNG TA TRỞ THÀNH NGƯỜI MỘT NHÀ
CHÚC MỪNG ...

CHỈ VỚI ĐOẠN GHI HÌNH NÀY THÌ KHÔNG ĐỦ LÀM BẰNG CHỨNG ĐƯỢC.
TÔI PHẢI LÀM SAO ĐÂY?
BỌN CHÚNG ĐÁNH ĐỔI THÀNH CÔNG CỦA CHÚNG BẰNG MẠNG SỐNG CỦA CẢ NHÀ TA!
KOANG
BỌN KHỐN NẠN!

CHÂN TƯỚNG? ÔNG LÀ AI?
CẬU ĐÃ TÌM RA CHÂN TƯỚNG RỒI À?
CÂM PHẪN LẮM ĐÚNG KHÔNG?
IZAWA NGHE ẠI
HULALA HULALA!
!
!?
LÀ NGƯỜI ĐÃ VIẾT BẢN BÁO CÁO ĐÓ
TA SẼ GIÚP NGƯƠI MỘT TAY!
TÓM LẠI ÔNG MUỐN NÓI GÌ?
XÀO XẠC
XÀO XẠC
CHO DÙ ĐEM BÁO CẢNH SÁT CŨNG KHÔNG KHÉP TỘI CHÚNG ĐƯỢC!
CÂM PHẪN LẮM ĐÚNG KHÔNG?
CẢ GIA ĐÌNH CHẾT DƯỚI TAY QUÂN Ô HỢP ĐÓ
CÒN CHÚNG THÌ NGANG NHIÊN SỐNG KHỎE!

ĐƯỢC CHỨ!
BÁO... THÙ?
!?
.....
ĐỂ NGƯƠI CÓ THỂ BÁO THÙ!

NHƯNG HẮN CỨ NHẤT NHẤT CHO GỌI NGƯƠI
TÊN KHỐN TAKATO!
VÀ TRÊN HẾT LÀ TA KHÔNG MUỐN LÔI KÉO NGƯƠI DÍNH VÀO VỤ NÀY
TA THỪA BIẾT KHẢ NĂNG SUY ĐOÁN CỦA NGƯƠI
VẬY NGƯƠI CỐ TÌNH GỌI TA TỚI ĐÂY CŨNG VÌ...
ỪI LÀ THEO CHỈ ĐẠO CỦA NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC
NHƯNG HÔM NAY THÌ KẾT THÚC RỒI!
CŨNG KHÔNG NGỦ ĐƯỢC TÍ NÀO VÌ NƠM NỚP SỢ NGƯƠI LẬT TẨY KẾ HOẠCH BÁO THÙ
MẤY NGÀY NAY TA NUỐT KHÔNG TRÔI THỨ GÌ
LÀ HOSHIKO !!
GẬT BẮN
.....!?
CHỈ CẦN TA XỬ XONG MỤC TIÊU CUỐI CÙNG ...

KEN-TARO ...!
HOSHI-KO!
CHẾT ĐI!
Á Á Á Á Á
PHẬP

HẤP
CHẾT ĐI! HOSHI-KO!
Á Á Á Á Á Á
PHẬP
VỤ ÁN SÁT THỦ MA THUẬT

VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT 8

KIN...
DAICHI
HỰ
...
PHỊCH..
KINDAI-
CHI!!
KINDAI-
CHI!

ÔNG UMIZAKI MAU GỌI XE CẤP CỨU!
CỐ LÊN KINDAICHI !!
HỐT HOẢNG
Á, KINDAICHI!
CẠCH
CẬU...
XIN LỖI CẬU! XIN LỖI KINDAICHI!
TẠI TÔI MÀ CẬU...
HÀ
MÁU CHẢY QUÁ TRỜI LÀM CẬU LO CUỐNG CUỒNG
LÚC CẬU HÙ MA LÀM TÔI SỢ QUÁ CUỐNG LÊN NÊN BỊ ĐẬP ĐẦU
Y HỆT HỒI ĐÓ NHỈ
HẢ?

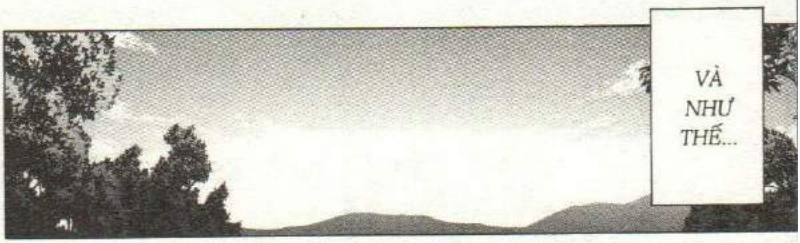
TÔI THÍCH CẬU Ở TÍNH TỬ TẾ ĐÓ

KỂ CẢ...

BÂY GIỜ CŨNG VẬY!

KINDAICHI ...

TỎNG
TẠI SAO ...
.....
NGỐC QUÁ
CẬU ...
LẠI VÌ MỘT ĐỨA NHƯ TÔI CHỨ!?



LOẠT ÁN MẠNG MANG HƠI HƯỚNG MA THUẬT

ĐÃ CHÍNH THỨC HẠ MÀN. SAU ĐÓ...

KẺ CŨNG HIẾM HOI NHỈ
MỌI LẦN MIYUKI LUÔN LÀ NGƯỜI TỚI THĂM KINDAICHI ĐẦU TIÊN MÀ!
.....
DẠ
KINDAICHI ĐANG NẰM Ở ĐÂY HẢ?
TUI MUỐN YÊN TĨNH MỘT MÌNH!
XIN LỖI MIYUKI
PHẢI THẬT LẠC QUAN
PHẢI NHƯ MỌI KHI
KINDAICHI! TUI TỚI RỒI NÈ!
KHÔNG ĐƯỢC MIYUKI!
MÀY PHẢI MẠNH MẺ LÊN!
VÌ CHÍNH TAY MÌNH TỰ ĐẨY NGƯỜI BẠN THÂN VÔ VÒNG TÙ TỘI MÀ
ÔNG SUY SỤP CŨNG ĐÚNG THÔI

MIYUKI

TRONG BỆNH VIỆN KHÔNG ĐƯỢC GỌI DI ĐỘNG ĐÂU!!

LẮP BẮP

!!!

HEHE

CHỊ Y TÁ ỚI ỜI, CHO EM XIN SỐ DI ĐỘNG NHA!

KEN-MO-CHI

QUÁC QUÁC

BA I NG

VẾT THƯƠNG THẾ NÀO RỒI?

TUY MẤT MÁU NHIỀU NHƯNG VẾT THƯƠNG CẠN NÊN CŨNG MAU LÀNH!

KỆ ÔNG!

THẤY CẬU KHỎE LẠI LÀ MỪNG RỒI!

THÌ KHÔNG AI THĂM BỆNH NÊN TUI BUỒN MỪI

.....
.....
CẬU ẤY RẤT THÀNH TÂM KHAI BÁO
AI CŨNG THUẬN LỢI LẮM!
TÌNH HÌNH KENTARO SAO RỒI CHÚ?
CŨNG TỰ THÚ HẾT CHUYỆN 10 NĂM TRƯỚC
CẢ HIMATSURI HOSHIKO
CHỈ MỘT ÍT NỮA THÔI MÀ!
TÔI KHÔNG THỂ CHO VAY ĐƯỢC NỮA!
PHÒNG TÍN DỤNG
BỐN NGƯỜI CHÚNG TÔI TÌNH CỜ GẶP NHAU Ở SẢNH ĐỢI CỦA CÔNG TY TÀI CHÍNH Ở NAGANO
VÀO MỘT NGÀY TUYẾT RƠI THÁNG 12 CỦA 10 NĂM TRƯỚC

CÙNG BỌN NÀY ĐI NHẬU VỚI TỜ 10.000 YÊN CUỐI CÙNG KHÔNG?

BỌN NÀY CŨNG VẬY!

TÔI KHÔNG THỂ CHO KẺ TRONG DANH SÁCH ĐEN VAY ĐƯỢC

RẦM

Á!

CẢ CÔ...

CŨNG BỊ TỪ CHỐI CHO VAY Ả?

.....!?

ĐỜI THẬT KHỐN NẠN!

VẪN CÒN TIỀN ĐÃI BỌN NÀY CƠ MÀ?

CÒN ÔNG GIÁM ĐỐC NÀY THÌ SAO?

DẠO NÀY TOÀN THUA BẠC ĐẾN TRẮNG TAY!

TÔI MẤT KHẢ NĂNG CHI TRẢ NỢ THẺ

HA HA! TOÀN DÂN TRẮNG TAY DƯỚI ĐÁY XÃ HỘI

LÀ 30 TRIỆU YÊN!

KHOẢN NỢ CỦA TÔI...

VẬY THÌ CÙNG CHẾT CHUNG LUÔN ĐI!

SOAT!

HẢ

NÊN MẤT KHẢ NĂNG CHI TRẢ

TÔI ĐẶT CƯỢC VÀO KHAI THÁC SẢN PHẨM MỚI

30 TRIỆU !?

UỐNG THỨ NÀY RỒI NGỦ VÙI TRONG TUYẾT

CHLOROFORM

SÁNG MAI LÀ TỚI THIÊN ĐƯỜNG RỒI!

NGÀY XƯA TÔI LÀM TÀI XẾ VẬN CHUYỂN THUỐC

CÓ LẦN GÂY TAI NẠN NÊN XONG PHIM

CÓ HÀNG SẴN ĐÂY!

CHLOROFORM

CỘP

TÍNH LUÔN TIỀN CHO MƯỢN LÀ CỠ 30 TRIỆU YÊN
KHÔNG SAO ĐÂU!
.....

OÁI! ANH ĐEM HẾT THẺ TỚI ĐÂY SAO?
ANH ĐEM THEO THẺ CỦA CẢ BA NGÂN HÀNG NÈ!

30 TRIỆU YÊN?
.....

HAI NGÀY NỮA MỚI KÝ HỢP ĐỒNG MUA NHÀ MÀ
ĐÂU CẦN PHẢI ĐEM THEO HÔM NAY CHỨ?

ĐEM THEO BÊN MÌNH THẤY AN TOÀN HƠN!
GỬI Ở KHÁCH SẠN ANH KHÔNG ANH TÂM!

RẦM
ĐI THÔI?
HẢ? Ở...

NÓ CÒN VỮNG VÀNG HƠN CẢ EM ĐÓ
ĐỂ KENTARO MỘT MÌNH Ở KHÁCH SẠN ỔN KHÔNG TA?
NÓ ĐANG BỊ SỐT
.....

CÁC NGƯỜI
ĐỊNH CHẾT CHUNG THẬT Ả?
GÌ ĐÓ ÔNG GIÀ?

HAY LÀ THỬ ĐÁNH CƯỢC MỘT PHEN KHÔNG?
!
ĐẰNG NÀO CŨNG CHẾT...
HẢ?

Ý ÔNG LÀ... CƯỚP À?
BẮT CÓC VỢ VÀ CON ĐỂ ĐÒI TIỀN CHUỘC 30 TRIỆU YÊN
TÔI ĐỊNH BÁM ĐUÔI GIA ĐÌNH ĐÓ

THẾ NÀO!
ĐÀNG NÀO CÁC NGƯỜI CŨNG ĐẦU CÒN LỐI THOÁT?
NHƯNG NẾU CÓ 30 TRIỆU YÊN TRONG TAY TÔI SẼ GÂY DỰNG LẠI CÔNG TY, SẼ KIẾM LẠI ĐƯỢC 100 TRIỆU, THẬM CHÍ 200 TRIỆU YÊN
NẾU BỎ QUA CƠ HỘI NÀY LÀ MỌI THỨ XEM NHƯ XONG
CHÍNH SERYU ĐỀ XUẤT KẾ HOẠCH CƯỚP NHÀ IZAWA?
VẬY LÀ...
HAY LÀ KẾT LIỄU MẠNG SỐNG TẠI ĐÂY?
ÔNG TA NÓI CHỈ CẦN THUẬN LỢI ÔNG TA CÓ THỂ KIẾM LẠI ĐƯỢC RẤT NHIỀU TIỀN!
ÔNG TA CÒN HỨA SẼ CHĂM LO CHO BỌN TÔI
CÙNG CƯỚP 30 TRIỆU LÀM LẠI CUỘC ĐỜI

LÚC ĐÓ BỌN TÔI CHỈ GÂY MÊ HỌ BẰNG CHLORO-FORM

RỒI RÚT ĐI!

THẬT SỰ LÀ TAI NẠN!

ĐÓ LÀ TAI NẠN!

VÌ VẬY BỌN CÔ ĐÃ TIẾP TAY CƯỚP TIỀN XẢ KHÍ ĐỘC SÁT HẠI CẢ NHÀ IZAWA Ã?

KHÔNG PHẢI!

NHÌN HỌ NHƯ ĐANG CHỢP MẮT CHỨ KHÔNG PHẢI ĐANG BỊ MÊ!

NẾU KHÔNG KHÍ LẠNH VÀO HỌ SẼ CHẾT CÓNG MẤT

BRUM BRUM BRUM

CỨ MỞ ĐỘNG CƠ ĐI!

CÓ THỂ DO TUYẾT DÀY ĐÃ LẤP ỐNG BÔ XẢ KHÓI

TAI NẠN TRÀN NGƯỢC KHÍ ĐỘC KHIẾN GIA ĐÌNH BA NGƯỜI CHẾT

CHO ĐẾN HÔM SAU, BỌN TÔI MỚI BIẾT CẢ NHÀ HỌ CHẾT VÌ KHÍ THẢI CỦA XE TRÀN NGƯỢC VÀO TRONG XE

NHƯNG TÔI KHÔNG HỀ THẤY VUI

VÀ CHO TÔI RẤT NHIỀU TIỀN

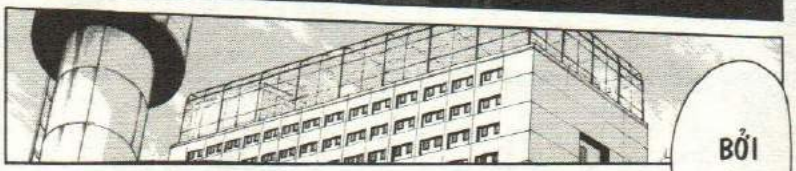
NHỜ SỐ TIỀN ĐÓ ÔNG SERYU LÀM ĂN KHẤM KHÁ

SỐNG TRONG GIA ĐÌNH GIẢ TẠO MÀ AI CŨNG CANH CHỪNG LẪN NHAU

TÔI THẤY NHỤC NHÃ LẮM

BẰNG CÁCH NÀO CŨNG ĐƯỢC! TÔI MUỐN BỌN HỌ BIẾN MẤT HOÀN TOÀN ĐỂ TÔI ĐƯỢC TỰ DO. TÔI CHỈ CÓ MONG DUY NHẤT ĐIỀU ĐÓ THÔI

NÊN TÔI LUÔN MUỐN ĐƯỢC GIẢI THOÁT!



LẦN ĐẦU TIÊN LÀ TRONG VỤ 10 NĂM TRƯỚC
LẦN THỨ HAI LÀ TRONG VỤ "ÁN MẠNG Ở BIỆT THỰ JASHUKAN"
KINDAICHI, TÔI ĐÃ MẤT GIA ĐÌNH HAI LẦN
.....
NHƯNG CHẮC CẬU CŨNG...
TỪ BỎ Ý ĐỊNH BÁO THÙ RỒI NHỈ?
HẢ?
NHỜ CẬU NÊN TÔI ĐÃ HIỂU RA
NHƯNG LẦN NÀY
.....
NỖI ĐAU TỘT CÙNG VÀ CẢM GIÁC HỤT HẪNG NÀY KHÓ MÀ TRÁNH KHỎI
THỈNH THOẢNG NHỚ GHÉ THĂM TÔI NHÉ KINDAICHI!
CHO NHỮNG KẺ NHƯ TÔI!
HA
NGOÀI GIA ĐÌNH THÌ VẪN CÒN CÓ NGƯỜI BIẾT NGHĨ

HÌ

Ờ

DĨ NHIÊN!

CHÚ TÌM RA CHỦ NHÂN "VÂN TAY IN TRÊN CÁI LY THỦY TINH" RỒI!

DẠ

DẠ

À QUÊN KINDAI-CHI

IZAWA CÓ VẺ TƯƠI TỈNH TRỞ LẠI RỒI

VẬY THÌ TỐT RỒI!

KINDAI-CHI, LÀM CÁCH NÀO...
ĐƠN GIẢN MÀ MIYUKI!
SAU KHI KHÁM NGHIỆM TỬ THI THÌ PHÁT HIỆN CÓ ĐỘC PHẨT TÁC CHẤM DÍNH TRÊN ĐẦU NGÓN TAY!
KAMIUZAWA → TOKYO
SAU ĐÓ TÌM THẤY VÉ TÀU SHINKANSEN CỦA GÃ, KIỂM TRA THẤY CÓ VẾT MÁU VÀ CHẤT ĐỘC TRÊN VÉ
HÔM TRƯỚC CÓ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐỘT TỬ TRÊN ĐƯỜNG
VÂN TAY CỦA GÃ TRÙNG KHỚP VÂN TAY TRÊN LY
KHI NẠN NHÂN MỞ BÌ THƯ THÌ BỊ KIM TẨM ĐỘC ĐÂM VÀO ĐẦU NGÓN TAY
CÓ THỂ TÊN ĐIỀU KHIỂN RỐI GIAO BÌ THƯ ĐỰNG VÉ CÓ KIM TẨM ĐỘC CHO NẠN NHÂN
TAKATO ...
!
HẮN MUỐN THỦ TIÊU CON RỐI ĐÃ HẾT GIÁ TRỊ LỢI DỤNG!

FILE 31 VỤ ÁN: SÁT THỦ MA THUẬT - HẾT